



ماجد

الأربعاء ٢٣ أكتوبر ١٩٩١م • الموافق ١٦ ربيع الآخر ١٤١٢هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٦١ • الثمن ٣ دراهم



كسلان جدا

مبتدأ: قصة عيد - روم: مصطفى رحمه





Re: Miss Amina Mohammad Siddique
Dear Sir,
The enclosed letter as well as the Dh 15.00 was received by our Embassy by mistake since the P.O.Box was mentioned wrongly. We return the letter to you and hope, you will find Miss Amina to hand over to her the money she won in the quiz contest.
We remain,
yours faithfully,
FOR THE COMMERCIAL COUNSELLOR

Mag. Konstantin Bekov

سفارة النمسا.. والصديقة أمينة!

إنها حكاية طريفة!

بطلة القصة صديقة من دولة الامارات، اسمها أمينة صديق. اشتركت في احدى مسابقات ماجد، وفازت بجائزة المسابقة وقدرها ١٥ درهماً.

بالتأكيد.. أحست بسعادة غامرة، حين قرأت اسمها بين الفائزين. انتظرت وصول الجائزة و طال انتظارها دون فائدة!

بالأمس.. تلقيت رسالة من سعادة المستشار التجاري للسفارة النمساوية بدولة الامارات.. تكمل أحداث القصة.

تقول الرسالة:

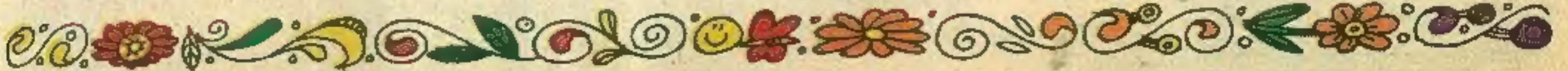
نعيد اليكم خطابكم الذي يحتوي على ١٥ درهماً، والذي تسلمته سفارتنا عن طريق الخطأ. نعيد اليكم الخطاب على أمل أن تعثروا على الأنسة أمينة صاحبة الخطاب لتسلموها الجائزة التي فازت بها.

أعدت قراءة استمارة المسابقة الخاصة بالصديقة أمينة والخطاب المرسل من السفارة النمساوية، فوجدت أن رقم صندوق السفارة.. هو نفس الرقم الذي ذكرته أمينة. لقد أخطأت في ذكر رقم صندوق بريدها، وبالتالي.. توجه الخطاب متضمناً الجائزة الى السفارة!

الجائزة في انتظار الصديقة أمينة. نرجوها ونرجو كل الأصدقاء أن يكتبوا عناوينهم بدقة.. وشكراً للسفارة النمساوية على اهتمامها بإعادة الخطاب اليها.

مع محبتي،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٣ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عبدالله سعيد عبدالعزيز خميس مشيط - السعودية
- يوافق يوم الخميس ٢٢ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.
- ولدت يوم ٢٨ أغسطس عام ١٩٨٠م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- صافيناز فتحي عمران المنوفية - مصر
- يوافق يوم الخميس ١٢ من جمادى الأولى عام ١٤٠٠ هجرية.



ردود سريعة

- سمر غازي محمد - الظهران [السعودية]: أهلاً ومرحباً بك وبمساهماتك.
- هدى جمال الدين - الدوحة [قطر]: مرحباً بك.. في انتظار مساهمات أخرى.
- تيفين عمرو - القاهرة [مصر]: أرسلني الصورة.



أبو الظرفاء
يعود اليكم
الأسبوع القادم

أحلام اليقظة

- كيف أتخلص من أحلام اليقظة؟

ر. بخش

العين - الامارات

- كوني واقعية.. لا تعيشي في الوهم حتى لو كان جميلاً.. أحلام اليقظة تكون مقبولة فقط إذا كان باستطاعتك تحقيقها.. فهل أنت قادرة على تحقيق أحلام اليقظة التي تراودك؟.. لا تستسلمي لها، مارسي ألعاباً رياضية، أو استمعي لشيء من الموسيقى حتى تبعديها عنك.

بين كسلان وأصدقائه



- لماذا أشعر أن أخاك «نشط».. أذكى منك بكثير؟!

راسل ياسين عبدالمجيد

عدن - اليمن

- نشيط!!.. هاهاها.. ها. كيف يكون أذكى مني وأنا الذي أشرف على تربيته؟ إنه يعتبرني مثله الأعلى، يناديني دائماً بقولسه.. أخي.. حبيبي.. قرة عيني!

الطمع

- ما رأيك بالولد الطمّاع؟
خالد محمد جمعة
الجوف - السعودية
- لن يجنى من طمعه.. سوى فقدان كل شيء!

من... والى

- من الصديق حسن الصياغي - المغرب - طنجة - شارع فاس رقم ١٤٤ إلى الأصدقاء سمير حلمي - البحرين - الرفاع الشرقي، أحلام عبدالله - مصر - القاهرة، مازن عمر الرباكي - عدن - اليمن، منير حقي - تونس:
— أرغب في مراسلتكم جميعاً.

مساهمات..

- هل تنشر جميع المساهمات التي يبعث بها الأصدقاء؟
حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان
- أنشر ما يصلح منها.

بين خلفان وأصدقائه



- كيف تتوصل الى الاستنتاج الصحيح دائماً؟

عائدة الحميدي

قابس - تونس

- بالربط السليم بين الأدلة التي يتركها المجرمون وراءهم، والشواهد التي تتم على ذلك، وبالفهم الصحيح لدوافع وأبعاد كل قضية.

من (١) إلى (١٠)

- كيف أعوّد نفسي اجتذاب الغضب؟

وليد منير نصير

القاهرة - مصر

- حاول أن تتمالك نفسك، وتتحكم في أعصابك.. وابتعد عن كل ما يثيرك أو يثير غضبك، ويجعلك عصبياً أو غاضباً.. وإذا حدث وأثارك أحد أو أي شيء.. تعهل بعض الوقت في الرد والاجابة.. اقرأ آيات من القرآن الكريم، أو عد من (١ - ١٠) قبل أن ترد عليه.

مبادلة..

- لدي كمية كبيرة من الطوابع، وهي كمية فائضة عن حاجتي.. مستعد لإهدائها إلى من يريدونها مجاناً.

محمود غانم الغانم

البحرين - الدير - المحرق - منزل

(٨٧١) ممر (٣٢٢٩) مجمع (٢٣٢)

سوء حظ؟!

- أتعاون أنا وإخوتي دائماً في حل المسابقات.. ونرسلها كل أسبوع.. لكننا لا نفوز أبداً.. فهل هذا لسوء الحظ؟

وهاد مأمون أبو زيد

العين - الامارات

- ليس معنى أن الحظ لم يحالفك أنت وإخوتك مرة.. أن هذا لسوء الحظ.. أبداً، هذا مدعاة للاستمرار وعدم اليأس، والأمل في الفوز.

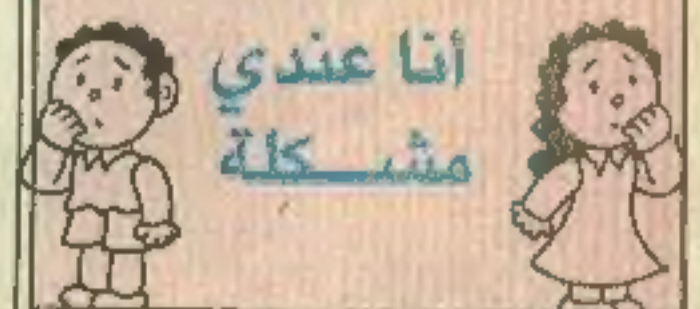
جوهر الحكمة

- أنا أجمع المعلومات المفيدة والحكم والأمثال التي تنشر بالمجلة في كراس صغير، أسميته (جوهر الحكمة).. ما رأيك؟

خالد بن محمد الصالحي

السيب - سلطنة عمان

- عمل رائع يا جكيم.. حاول أن تقرا ما جمعته ثانية، بين حين وآخر.



أنا عندي مشكلة

- أختي مغرورة جداً.. وكثيراً ما تجعلني أضربها.. ماذا أفعل؟!

د.م.

عمان - الأردن

- حاولي أن تتكلمي معها بلغة العقل.. لا بالضرب، اذكرني لها بعض الأمثلة عن المغرورين، وكيف أضربوا بغرورهم.. وكان الغرور هو الوسيلة التي جعلت الناس يبتعدون وينفرون عنهم.. وكيف أنهم فشلوا ولم ينجحوا أبداً في حياتهم بسبب ذلك الغرور.

الذراع الذهبية

سيناريو
جمال سليم
رسوم
محمد حاكم

بماذا تشعر يا نسر..؟!

عندما أقذف الكرة إلى
أعلى أشعر بصدرى كأنه
سجيت ، وكأن ريشتي
مربوطتان بحبل غليظ ..

ما بيت
١٥ و ٢٠
سيجارة !

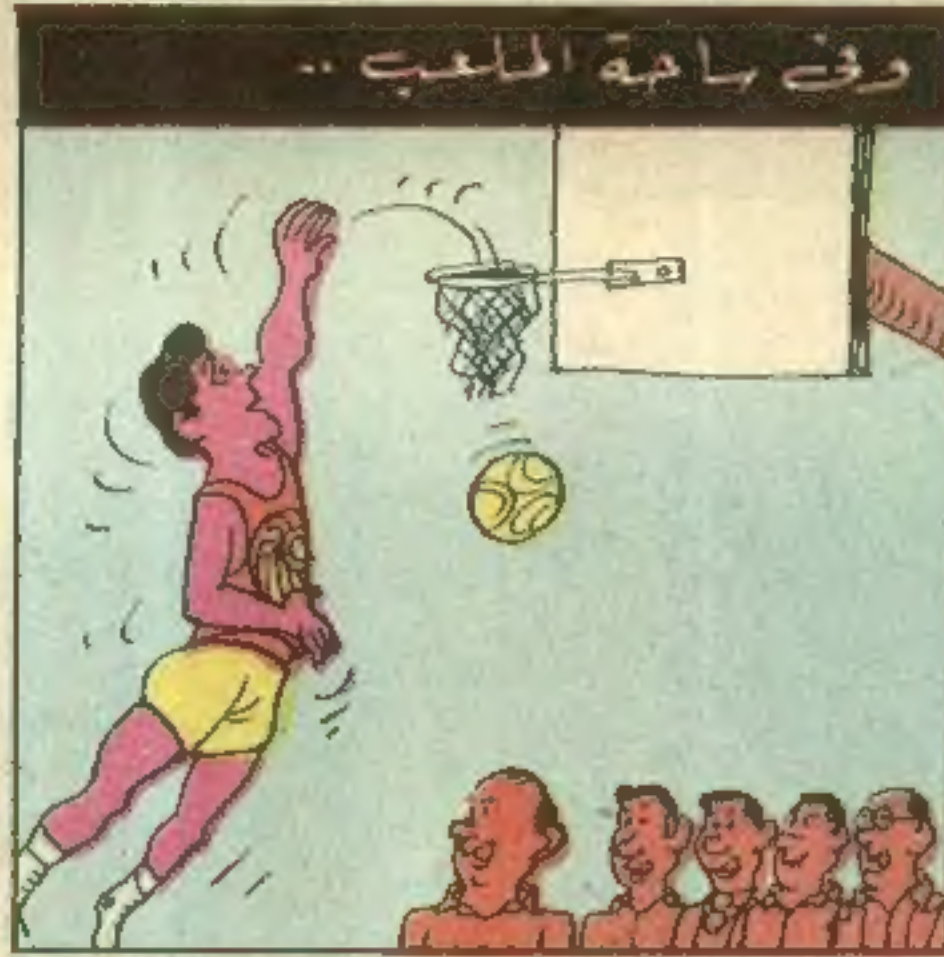
كم سيجارة
تدخنها
يوميًا ؟

لقد حذرتك في المرة السابقة
وطلبت منه التوقف تماماً
عن التدخين ..

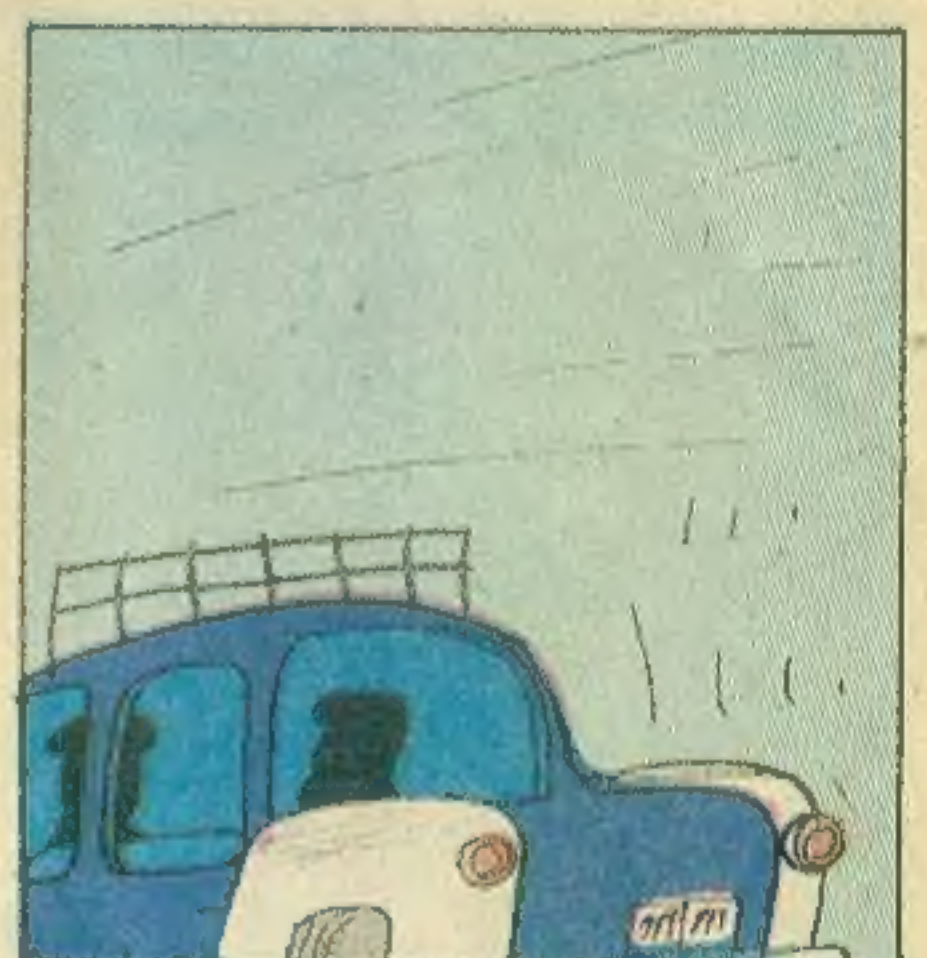
أنظر ! هذه العلامات السوداء ..
في المرة السابقة .. كانت هذه
العلامات قليلة جداً ..

يجب التوقف عن التدخين فوراً
ثم نجرى فحصاً
آخر بعد أسبوعين ..
ونقرر العلاج
عندئذ ..

وماذا نفعل ولدينا تدريب قاس مساء اليوم
تعميداً لمباراة الغد الدولية ؟!



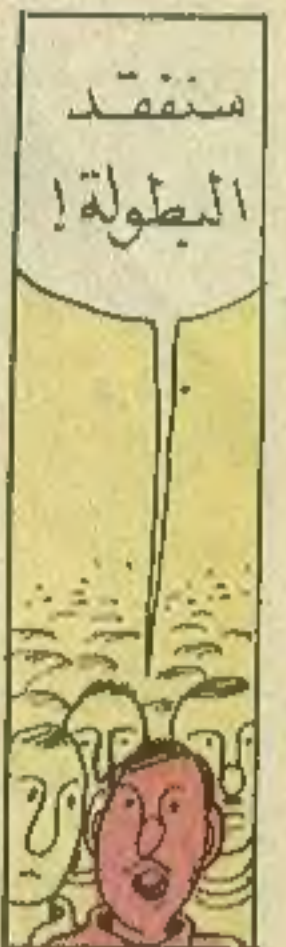








وفي اليوم التالي..





عائلة «ماجد» ترهب بك عضوًا في أسرة التمهيز

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

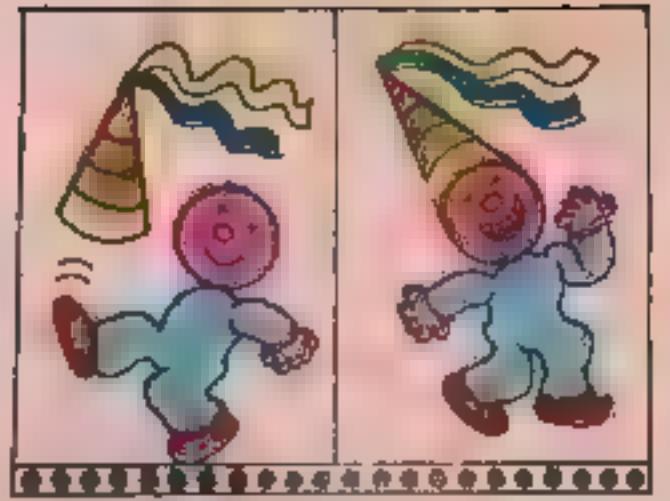
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأفلام الأصدقاء

يقدمه: خميس فؤاد

أقوال

- قيل في ثمرة العمل : مَنْ أَشْبِعَ أرضه عملاً، أَشْبَعَتْ بَيْتَهُ خبزاً.
- قيل في إكرام الثوب : يقول الثوب لصاحبه، أَكْرَمَنِي دَاخِلاً، أَكْرَمَك خَارِجاً.

هاشل خميس العربي
صور - سلطنة عُمان

حصار الخير

حبة قمح صغيرة.. تحمل أسراراً عظيمة.. كانت تجري مذعورة خشيّة أن تاكلها العصفورة، سقطت في حفرة مستديرة.. ثم هطل مطر غزير عليها، بعد أيام صارت نبتة قمح كبيرة، فيها سنابل قمح غزيرة.. كل من شاهدها أحبها، وبكل أدب سألها عن أسرارها المجهولة. مالت للأمام.. وابتسمت

باحترام، وقالت: أنا رمز للخير.. والخير يطرح خيراً.. ويزيد، ويملا الدنيا بالخير مهما كانت بدايته صغيرة.. وهذا هو (السر الأول). أما (السر الثاني).. فعليكم أن تؤمنوا بالخير وبالقضاء والقدر.. مثلاً، أنا كنت حبة قمح صغيرة وحيدة.. وبعد أيام أَصْبَحْتُ هذه المساحة الخضراء.. ولم يكن لي في الأمر حيلة.

أما (السر الثالث) فإني أوصيكم بالصبر، تخيلوا معي لو أكلتني العصفورة وأنا لازلت صغيرة.. كنت لا أشبعها، ولا أغنيها من جوع.. لكن لو فُكِرْتُ وَصُرْتُ بعض الوقت.. لوجدتني هكذا كبيرة.. تأكل من خيري كل يوم!

لمياء محمد أبوالحجاج أمين
قنا - مصر



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

مجرد فهم

- قال «أرنست هيمنجواي» : — لا يُفترض فيك أن تحب جميع الأمور، إنما عليك أن تفهمها.. مجرد فهم.
- الإنسان لا يقتل في الحرب الرجل الذي يود قتله.

سونة حسناء
الرباط - المغرب

هل تعلم؟

- أن اللقطة «أمومة» شديدة، فهي تدافع عن أولادها وتستमित في ذلك... وقد تفقد اللقطة أولادها، فتُرضع الصغار التي فقدت أمهاتها حتى ولو كانت كلاباً أو أرانب صغيرة!
- أن الزرافة تمتاز بسرعة كبيرة، فلا يستطيع أن يسبقها في سرعتها من حيوانات الغابة غير الفهد الصياد.
- أنه في القرن الثامن عشر الميلادي أثبت «بنجامين فرانكلين»، أن البرق ما هو إلا شرارة كهربائية كبيرة!

أحمد الساحلي
القيروان - تونس

إليك يا «أمي»

إلى «أمي».. إلى ذلك الحضن السدافي، إلى الشجرة ذات الأغصان النضرة... «أمي» لو كانت مشاعر الإنسان توزن في ميزان لرجحت كفة حنانك. «أمي» أنت الفجر الذي يحو نورهِ ليل الشقاء... «أمي» لو كانت مشاعر الإنسان توصف باللسان لعجز البيان.. نهر العطاء أنت.. فيض الحنان أنت.. أنا السفينة، وأنت الميناء، أنت منهل الحب، هبة الرب أنت..

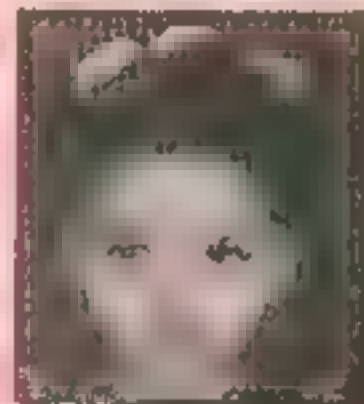
فرح عبدالكريم فهد
الشارقة - الإمارات

عشرة أطفال!

في عام ١٩٤٢ أعلنت إحدى شركات السيارات - على سبيل الدعاية - أنها سوف تمنح خصماً قدره (١٠) في المائة من قيمة إحدى سياراتها المعروضة للبيع في أحد معارضها مقابل كل طفل من أطفال مشترى هذه السيارة.

وحدث أن حضر إلى المعرض رجل ومعه عشرة أطفال، أثبت بالأوراق الرسمية أنهم أبناؤه.. فلم تستطع الشركة أن تتراجع. وأعطت السيارة للرجل بدون مقابل.. لكن من المؤكد أنها خصمت ثمنها من صاحب فكرة الاعلان.

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة - السعودية



● لجين حليبي
أبوظبي [الإمارات]



● أنس الأصيل
أبوظبي [الإمارات]



● سلمى جعفر
سلطنة عمان



● أمينة مصبح
صحم [سلطنة عمان]



● أيهم الأخرس
أبوظبي [الإمارات]



● هشام علي حسني
أبوظبي [الإمارات]



● جمال حليبي
أبوظبي [الإمارات]



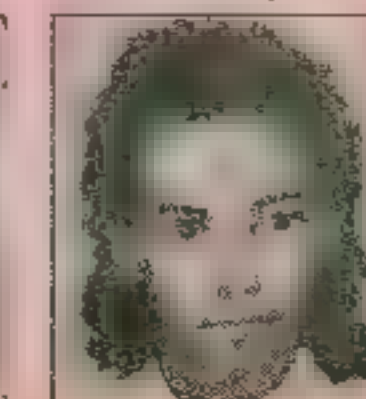
● رضوى أحمد سعد
أبوظبي [الإمارات]



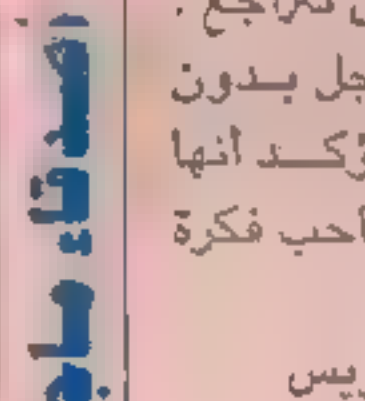
● منال الأصيل
أبوظبي [الإمارات]



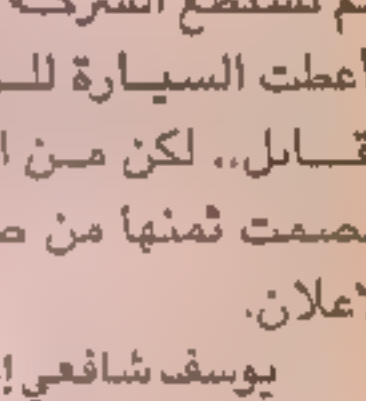
● يوسف إبراهيم
أبوظبي [الإمارات]



● هدى شباني
البيضاء [المغرب]



● يامن الأخرس
أبوظبي [الإمارات]



● أميمان شفيق
صحم [سلطنة عمان]

بأقلام الأصدقاء

الديناصور..

● ماذا تعرف عن الديناصور؟
● اسمه ليس عربياً، ومعناه بالعربية (السحلية المخيفة).. سيطر على البر والبحر والجو فترة تقدر بحوالي (١٦٠) مليون سنة، هي فترة (حقب الحياة المتوسطة)

وكما يفترس الأسد غيره من الحيوانات ويتغذى على لحومها كانت هناك ديناصورات مثل (الأجوانودون) و (التيرانوسور) تنقض على غيرها من الديناصورات (خاصة آكلة العشب)، وتطيق بفيكيها على رقبتها حتى تموت خنقاً.. ثم تتغذى بلحمها

وكما تطير النسور بأجنحة من الريش.. كانت هناك زواحف طائرة مثل (البتيروداكتيل) و (التيرانودون)، تطير.. لكن بأجنحة من الجلد.

وكما تسبح الأسماك في البحار.. كانت هناك ديناصورات تسبح في المحيطات الكبرى مثل (الاكتيوسور) الذي مع ضخامته يشبه سمك أبو منشار

من الطريف، أن نوعاً من الديناصورات يُسمى (البليكوسور) كانت له أشواك عظمية حادة على ظهره مثل أشواك القنفذ.. لكنها كانت أطول بمئات المرات!

إياد واسم شريف
أبو ظبي - الإمارات

الحمامة المطوقة

نصب الصيادان الشبكة، وغطياها بقليل من العشب الأخضر، ونثرا الحَبَّ عليها.. وقاما بالإختباء وراء ربنوة قريبة.. ولم يلبثا إلا قليلاً.. حتى مرَّت بهما حمامة بيضاء ذات عنق أسود، يقال لها المطوقة، ومعها حمام كثير.

عميت الحمامة المطوقة وصاحباتها عن الشرك.. فوقعن جميعاً على الحَبِّ يلتقطنه، فعلقن في الشبكة كلهن، وأخذت كل حمامسة تلمس الخلاص لنفسها.. فقالت لهن الحمامة المطوقة: إسمعن.. إسمعن.. لا تكن نفس إحدكن أهم عندها من نفس صاحبتها.. لكن، لتعاون جميعاً، وتطير كلنا كطائر واحد.. فسحو جميعاً بعضنا مع بعض.. فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فطرن.. بعد أن خلعن الشبكة يتعاونهن، وعلون بها في الجو.. وبقي الصيادان ينظران إليهن في غضب.. وأسفا!

القنجيري محمد
طنجة - المغرب

أغرب من الخيال

● أنقذت فطائر (البيتزا) السمكة خبازاً أمريكياً من الموت، عندما استقرت فيها رصاصات أطلقها لص عليه وهو يحملها!

● في هولندا، وفي القرن السابع عشر، كان ثمن المنزل يساوي ثلاث زهرات (تيوليب)!

محمد عبدالقادر الحسن
ابها - السعودية

أم العصفير

ذكر أحد العلماء أنه في أحد الأعوام، شب حريق في غابة من غابات الهند.. وفي الوقت الذي إنشغل فيه الناس بإخماد الحريق، وقف عدد من الأولاد يتطلعون إلى شجرة، ولما سألهم العالم عن السبب، أشاروا إلى عش فوق الشجرة به بعض

العصفير الصغيرة، وحول العش كان عصفور كبير يطير بطريقة مثيرة تدل على خوفه الشديد لما قد يحدث للعصفير الصغيرة، وقال المتطلعون إلى العش: كنا ننتعنى أن ننقذ تلك العصفير.. لكنه كان من الصعب الوصول إليها بسبب النار، وبعد لحظات.. إمتدت النار إلى العش، وظن الناس أن أم العصفير ستهرب بعيداً.. لكنهم وجدوها تطير مندفعة وسط النيران إلى صفارها.. تحيطهم بجناحيها!

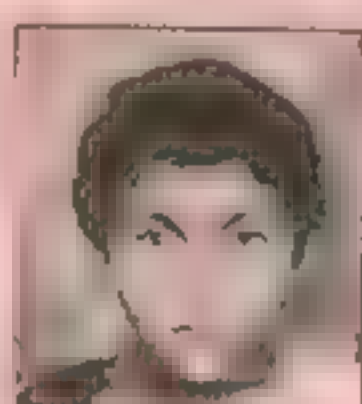
نصري على الغافري
عبري - سلطنة عمان



● هدير عمالي
أبو ظبي [الإمارات]



● عائشة شفيق
صحم [سلطنة عمان]



● نامر محمود سالم
رابع [سعودية]



● إبراهيم حسنين
بيروت [لبنان]



● هشام محمد أحمد
صنفساء [اليمن]



● مي مجدي السراجي
أبو ظبي [الإمارات]



● همت حماد محمود
سيناء [مصر]



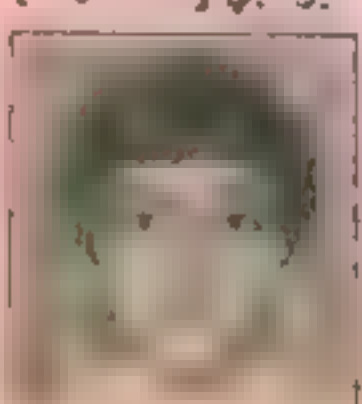
● مازن الأصيل
أبو ظبي [الإمارات]



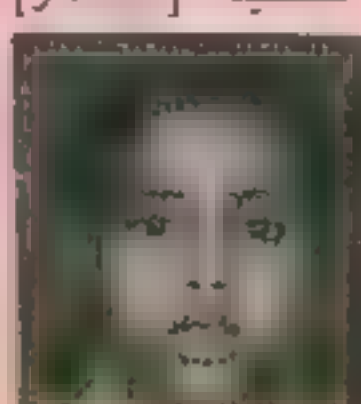
● جبار بندقجي
بيروت [لبنان]



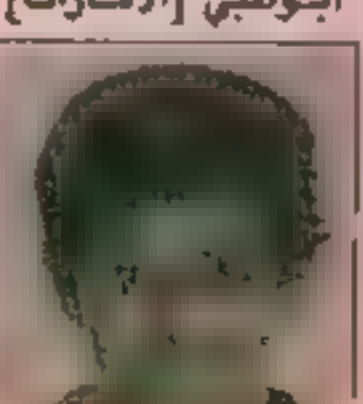
● سالم عوض سعيد
[سلطنة عمان]



● أحمد رافيت
أبو ظبي [الإمارات]



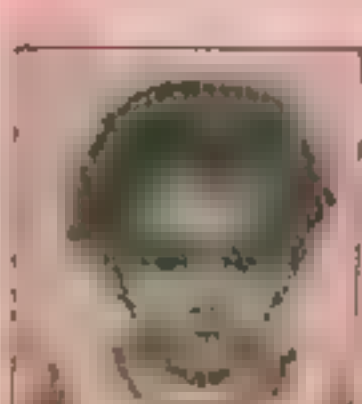
● صادق سالم
عمر [يمن]



● محمود مهدي
ديبي [الإمارات]



● محمد المنجوري
ابو ظبي [مصر]



● رامية الأخرس
أبو ظبي [الإمارات]



● محمد مصبح محمد
صحم [سلطنة عمان]



الجندي الهارب

وقفت أمام بستان فيه الكثير من الثمرات الناضجة، وعندما شاهدني صاحب البستان إختبأ خلف إحدى الأشجار، وأخذ يراقبني ليرى كيف سأصرف.. وطال انتظاره، لكنني لم أقطف ثمرة واحدة.. فجاءني وسألني: لماذا لم تقطف من ثمار البستان؟ أجبت قائلاً: لأنني لا أحب أن يراني الله وأنا أعصاه. أعجب الرجل بأجابتي، وكافاني بسلة كبيرة مليئة بالثمار جزاء أمانتي وإيماني.

أحمد محمود أحمد
العريش — مصر

الجندي الياباني . الذي ظن أن الحرب ما زالت مندعة عندما رأى الطائرة تشتعل فيها النيران... فأسرع ليحضر بندقيته التي كان يصطاد بها الحيوانات، وأطلق النار على الطائرة.. إلا أن ركبها استطاعوا أن يأسروه، ويعرفوا قصته.. فما أغرب هذه الحادثة!

سامي طرابلسي
صيدا — لبنان

الجندي الهارب

عثر مؤخراً في أحد الجبال اليابانية على جندي ياباني هرب من الجيش الياباني أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان قد هرب الى الجبال وسكن في إحدى المغارات... وظل (٤٨) عاماً يقتات على لحوم الحيوانات التي كان يصطادها.

وعثرت عليه طائرة سياحية أصيبت بعطل بالجو أدى الى إندلاع النار في مؤخرتها.. واستطاع الطيار أن يهبط بها في نفس المكان الذي يختبئ فيه

من مفكرتي

- سائل الله لا يخيب.
- فضيلة العقل الحكمة.
- وفضيلة القلب الشجاعة.
- أكرم نفسك.. تكرم.
- أملك الناس لنفسه... اكتهم لسره.

حياة البريكي
شرورة — السعودية

كمبيوتر هيروغليفي

تمكن فريق علمي بقيادة عالم الآثار المصرية (ديمتري ميكس) من تصميم برنامج كامل لترجمة رموز اللغة الهيروغليفي عن طريق الكمبيوتر.. واستطاع إدخال أكثر من (١٥٠٠) رمز من هذه الرموز إلى الكمبيوتر.

هذه الترجمة ستفيد علماء العصر الحالي في الاستفادة من الدراسات المصرية القديمة المتقدمة في الطب والرياضيات والفلك والهندسة.

إنجي محمد محيي الدين
القاهرة — مصر

أمثال

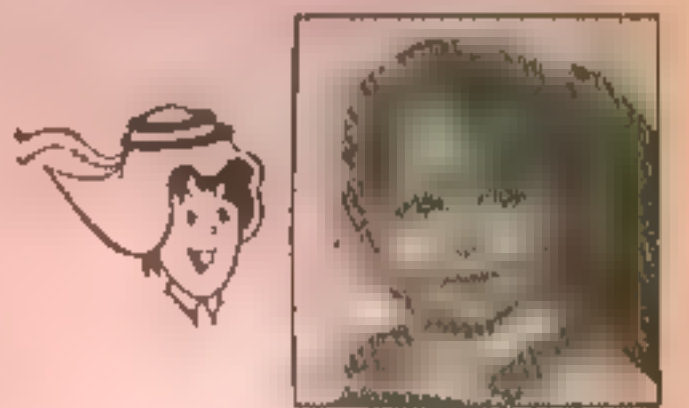
- مَنْ قال أنه وصل... فهو ما زال في أول الطريق.
(مثل ألماني)
- الحاسد ياكل نفسه، كما ياكل الصدا الحديد.
(مثل يوناني)
- القطرات القليلة تصنع جدولاً.
(مثل إيطالي)

حسام الأسد
الدوحة — قطر

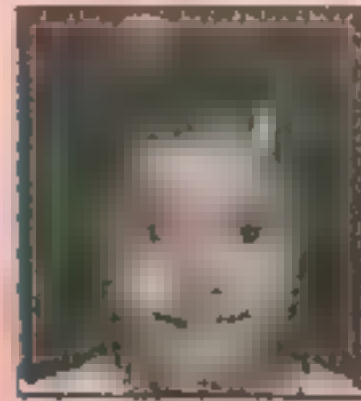
تأملات

- لا تسخر اليوم من أحد.. فيسخر منك غداً.
- معرفة الناس... كنز.
- الشمس تشرق كل يوم... ولا يهمها لمن ستذهب نورها.

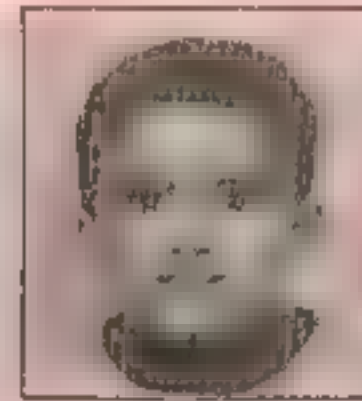
مصطفى توفيق
نابل — تونس



● ديانا عبدالمع
ابوظبي [الإمارات]



● ريم ضياء توفيق
[البصرة]



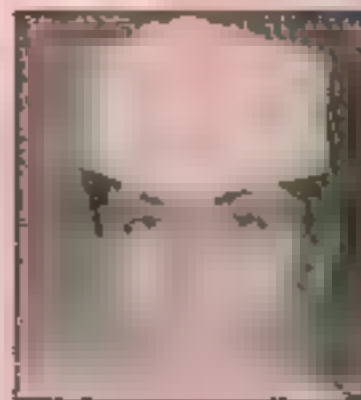
● عماد مدحت حلاوة
الإسكندرية [مصر]



● نبال مروان
بيروت [لبنان]



● ساره حسون
بيروت [لبنان]



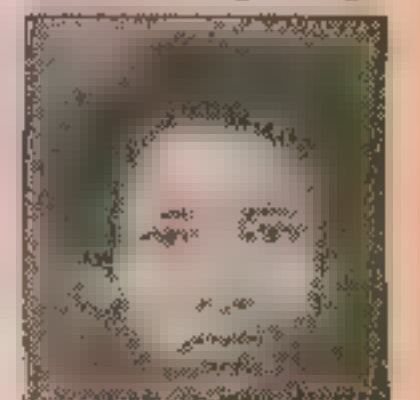
● عبدالله مصباح
صحم [سلطنة عمان]



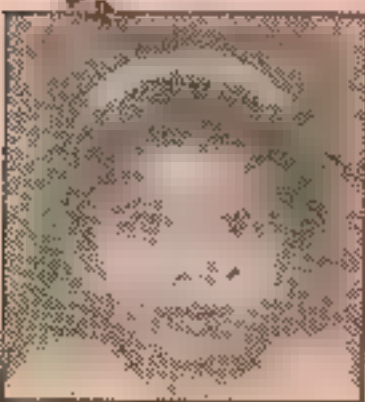
● أحمد عباس
ابوظبي [الإمارات]



● رائسي بندقجي
بيروت [لبنان]



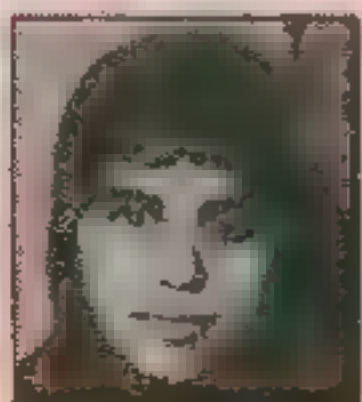
● خالد حمد حمد
القاعدة [اليمن]



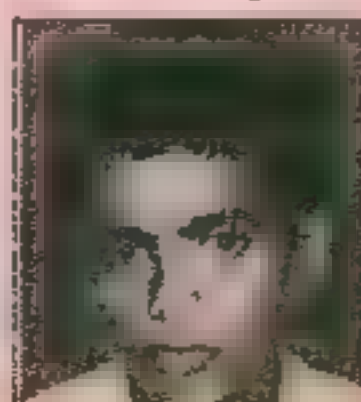
● أميرة المليجي
ابوظبي [الإمارات]



● ناصر سيف ماجد
[سلطنة عمان]



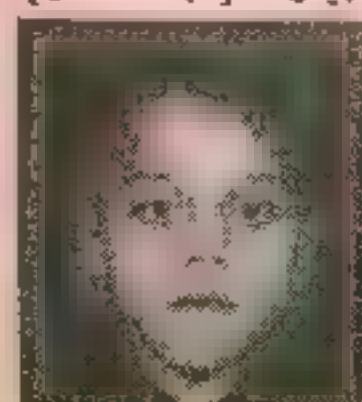
● ليذا ابراهيم فؤاد
جدة [السعودية]



● محمد عبدالله
خصورمكر [اليمن]



● بريير محمد
[سلطنة عمان]



● كريم أبو الخير
ابوظبي [الإمارات]



● حسام حمزة
القاهرة [مصر]

أمنية للشباب العرب



● الكابتن.
محمود حمدي

● الاسكندرية - مصر - وليد محمد رشدي:
في لقاء مع الكابتن محمود مصطفى حمدي، مدير نادي سبورتنج الرياضي، قال لي أنه بدأ حياته العملية كضابط بالقوات المسلحة.. وبعد تركه للخدمة عين مديراً للمجلس الأعلى للشباب بالاسكندرية، ومنذ عام ١٩٦٥ تولى إدارة نادي سبورتنج حتى الآن.
● ماذا تتمنى لشباب الأمة العربية؟
— أتمنى لهم مستقبلاً مشرقاً، يسوده النجاح والتفوق في كافة أمور حياتهم العلمية والعملية.

الكشافة.. وأهمية الوقت

● بركاء - سلطنة عمان - عيسى إبراهيم يوسف:
قال لي الكشاف بدر البلوشي، الطالب بمدرسة النعمان الابتدائية، أنه التحق بالكشافة بتشجيع من والده وأخوته، وقد أحس من خلالها بأهمية الوقت وتعلم كيفية التنسيق بين مذكرته وهواياته، بالإضافة إلى اكتسابه لصفات الكشاف التي تتمثل في الصبر والصدق والأمانة والتعاون مع المحيطين به.

الصحفي الناجح

● صنعاء - اليمن - عبدالسلام محمد:
قال لي الأستاذ علي عبدالله العمراني، مدير إدارة الأخبار بوكالة سبا للصحافة.. إن الصحفي الناجح يجب أن يكون مخلصاً في عمله، أميناً فيما ينقله من أخبار وأحداث، نشيطاً في تحركاته، قادراً على تجميع المعلومات وعرضها بشكل شيق ومفيد للقراء.



منذ وبسوء
« وما جسد »
فسيجي
كسـ...
مكـ...
سان

لقاء مع مدير إذاعة أبو ظبي

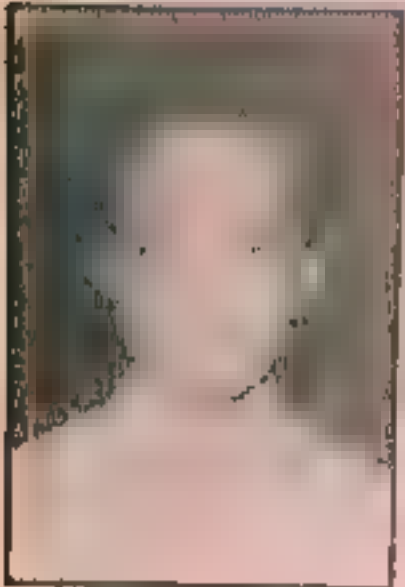


● الأستاذ عبدالوهاب الرضوان، مع مندوب ماجد.

والأخبار والنوعيات.. هذا بالإضافة إلى البرامج الموجهة للطفل والمرأة والتي تذاع يوميا.
● ما هو الفرق بين البث المباشر وغير المباشر؟
— البث المباشر هو الذي يُنقل على الهواء مباشرة، ويتاح فيه للمستمع الاتصال المباشر بالبرنامج ومشاركة معد البرنامج أو ضيوفه في المناقشة أو طرح الأسئلة وفقاً لطبيعة البرنامج، أما البث غير المباشر فيتم فيه تسجيل البرنامج وإذاعته في وقت لاحق.
● ماذا تنصح أصدقاء ماجد؟
— الاهتمام بدراساتهم، والجد في حياتهم ومتابعة البرامج الموجهة اليهم من خلال الإذاعة.

● أبو ظبي - محمد بشير عثمان:
التقيت بالأستاذ عبدالوهاب الرضوان، مدير عام إذاعة أبو ظبي، وأجريت معه هذا الحوار:
● البطاقة الشخصية؟
— عبدالوهاب الرضوان، خريج جامعة القاهرة، مدير عام إذاعة أبو ظبي.
● متى كانت بدايتك الإذاعية؟
— منذ عام ١٩٧٤، بعد التخرج من الجامعة التحقت بالعمل الإذاعي.
● ما هي طبيعة البرامج التي تبثها إذاعة أبو ظبي.. وهل للطفل دور فيها؟
— تبث إذاعة أبو ظبي برامج متنوعة، تضم المعلومات

تلميذ متفوق



● الطالب.
عصام عاشور

● سوهاج - مصر - أحمد عبدالقهار الدردير:
قال لي الطالب عصام عاشور، الذي حصل على المركز الأول في اختبارات الشهادة الابتدائية على مستوى سوهاج، أن سبب تفوقه يعود إلى استذكاره لدروسه جيداً طوال العام، وانتباهه لشرح المعلم بالصف.. إلى جانب حفظه للقرآن الكريم كله، واحترامه لأساتذته وزملائه بالمدرسة.. وأضاف أن أمنيته أن يكون ضابطاً يخدم وطنه ويساهم في المحافظة على أمنه وسلامته.

نداء للأصدقاء



● أبو ظبي - مندوب ماجد:
توجه اللجنة النسائية بهيئة الأعمال الخيرية الدعوة لجميع الأصدقاء للمساهمة في تخفيف آلام ومعاناة مئات الأطفال الفقراء الذين لا يجدون من يمسكهم بإحتياجاتهم المدرسية من حقائب وأدوات مكتبية، حتى يتمكنوا من الاستمرار في دراستهم.
لمن يرغب في المشاركة، الاتصال باللجنة هاتف: ٠٦/٤٢٧٢٦٦ - الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٨٦.

طريق التفوق

● صنعاء - عبدالله عبدالرحمن:
قال لي الطالب عبدالرزاق الحكيمي، الذي حصل على المركز الأول في اختبارات نهاية العام بالصف الثاني الإعدادي، إنه حقق هذا النجاح بتوفيق من الله وأوالديه.

أولاً، ثم بأجتهاده في مذاكرة دروسه ومراجعتها أولاً بأول، وينصح أصدقاءه بالانتباه لشرح المعلم بالصف، وطاعة الله والوالدين.

مهنة إنسانية



● الدكتور : محمد علي طه

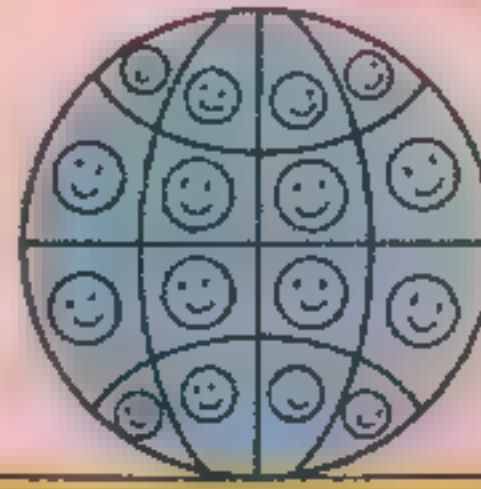
● القصيم - السعودية - مجاهد علي
قال لي الدكتور محمد علي طه
الكباشي، الممارس العام
بمستوصف الشرق، أنه يشعر
بالسعادة والارتياح عندما
يساعده الله على تخفيف آلام
المرضى، ووصف العلاج الملائم
لهم.. وقد اختار هذه المهنة
الإنسانية من أجل هذا الغرض،
وهو ينصح أصدقاءه ما جد
بتقوى الله والعمل على تقوية
أواصر الصلة بينهم كشباب
مسلم يجب أن يتحل بالخلق
الديني والتسامح.

صور... للذكرى والتاريخ

● الاسكندرية - هاني حسن طه:
في معرض الصور
الفوتوغرافية، الذي أقيم بفندق
«رامادا» بالاسكندرية، عُرِضت
مجموعة كبيرة من الصور
والأفلام التسجيلية التي تعبر
عن التعذيب الوحشي الذي
تعرض له الأخوة الكويتيون على
أيدي جنود صدام حسين،
والتخريب الذي أصاب المباني
والمدارس والشوارع.. قال لي
الأستاذ ربيع حسن، مندوب
سفارة الكويت وأحد المرشدين
الفنيين بالمعرض، أنه سيتم
عرض هذه الصور والأفلام
التسجيلية في عدد كبير من
المحافظات المصرية، كما سيتم
إهداء بعضها إلى أرشيف
التليفزيون المصري، حتى يتم
عرضها عبر القناة الفضائية
العربية لبشاهد العالم كله حجم
المأساة التي عانى منها شعب
الكويت خلال شهور الاحتلال.

مندوبون

جند



دولة الإمارات العربية المتحدة

● حسن شكري حسن
[جابر بن حيان - أبوظبي]
● فيصل
[مدرسة الامام البخاري - أبوظبي]
● مهنا محمد هيثم
[مدرسة سيف العربي - الشارقة]
● حصنة راشد الشامسي
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● عدنان عبدالرحيم محمود
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● علي عبدالرحيم محموسود
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● محمد سعيد الصم
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● سندس فيصل إبراهيم
[مدرسة الاندلس - الشارقة]
● سيد عمر جمعة
[دبي]

● عسادل محمد حسن
[مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي]
● أحمد سالم عيسى
[مدرسة البثنة - الفجيرة]
● عبدالله سعيد محمد
[مدرسة عمار بن ياسر - عجمان]

السعودية

● رائد شوقي
[مدرسة التربية الإسلامية - الرياض]
● عبدالرحمن الربيع
[معهد العاصمة - الرياض]
● أحمد محيي الدين سليمان
[مدرسة طارق بن زياد - جدة]
● عمر مبارك الربيع
[حائل]

● عبدالكريم علي العطوي
[مدرسة ثانوية الابناء - تبوك]
● افنان فاروق ثواب
[مدارس البيان - جدة]
● حسين عبدالكريم عبدالقادر
[الحسين بن علي - مكة المكرمة]

● شهاب محمد عبدالرحيم
[مدرسة حطين - بلجرشي]
● عبدالعزيز عويضة المطيري
[تبوك]

● مشرف صالح سعيد
[مدرسة قلوة الثانوية - الباحة]
● محمد عبدالله المسوحي
[معهد العاصمة - الرياض]
● هديل محمد الصائغ
[مدرسة التاسعة عشر - الرياض]
● ياسر عبدالكريم عثمان
[مدرسة عكاظ - الرياض]
● محمد مهدي الحداد
[مدرسة ذات الصواري - القطيف]
● عبدالله محمد العسيري
[مدرسة الابناء - الرياض]
● ماجد محمد عبدالله
[مدرسة النموذجية الابتدائية - جدة]
● صلاح عبدالجيد عبدالفتاح
[مدرسة الملك فيصل - الرياض]
● ايهاب حسين عبدالوهاب
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الرياض]
● أحمد عيسى الخميري
[مدرسة موسى بن نصير - سيهات]
● محمد ظاهري ناصر
[مدرسة المتوسطة - أبقيق]
● أحمد شمس وه حمدان
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد خليل أحمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● طارق محمد سعد الدين
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● هشام محمد السر
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● سعد الدين محمد قزيما
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

اليمن

● علي أحمد أحمد
[مدرسة معين - صنعاء]
● إبراهيم علي عبدالرحمن
[مدرسة تريم - تريم]
● غادة ياسين عبدالقادر
[مدرسة الشهيد عائشة - ابين]
● حسام فاروق أحمد
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● مازن عبدالكريم الشيباني
[مدرسة صنعاء - صنعاء]
● عبدالله محمد علي
[مدرسة معهد النور - الحديدة]
● عبدالملك عبدالحميد
[زنجبار]

● عبدالعال عبدالحميد طالب
[مدرسة ابن نعم الموحدة - زنجبار]
● محمد علي صالح
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● جهاد محمد راشد

[مدرسة المقبل الإعدادية - صنعاء]
● أنور حميد
[مدرسة الطبري - صنعاء]
● محمد زيد
[مدرسة المقبل - صنعاء]
● محمد عبدالوهاب الشامي
[مدرسة الكويت - صنعاء]

المغرب

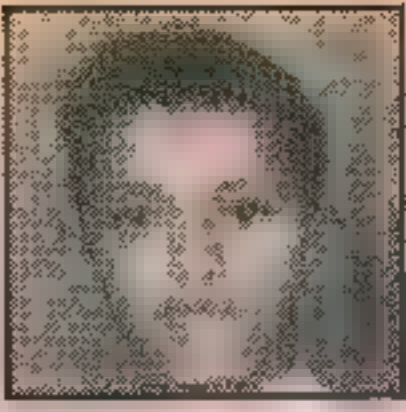
● حمداوي الحسي
[أكادير]
● كوسكوسي جبابير
[مدرسة علي بن حسونه - الحسيمة]
● بيويوي عبادل
[الشهيد العربي البناي - الدار البيضاء]
● اجكار عبدالله
[مدرسة الحي الحسني - البيضاء]
● صلاح محمد
[مدرسة ابن عباد - الدار البيضاء]
● الـديشـه سمير
[مدرسة الأمل - الرباط]
● المنظم عبدالفتاح
[مدرسة الحي الحسني - الدار البيضاء]
● احمامو الواليزير
[مدرسة جابر بن حيان - تطوان]
● ميمون العيادي
[مدرسة زرقطوني محمد - الناظور]
● بـوصـحـسـاب اسماعيل
[مدرسة بولمان المركز - بولمان]
● حسـسـن الصـحـسـراوي
[مدرسة الفضيلة - تطوان]
● ادريسي هـنـد
[مدرسة المعرض المختلطة - تازة]
● صـواف بـوشـعـيب
[مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء]
● بـنـداحـه عـادل
[مدرسة المسيرة الخضراء - وجدة]
● الكـورـبـر مـريم
[مدرسة النهضة - الدار البيضاء]
● بلهـاشـمـي منـصف
[مدرسة التقدم - انقيطرة]
● داهـه عـبـدالـعـزـز
[مدرسة الحسن الثاني - مراكش]
● صـابـر حـسـن
[مدرسة أبو القاسم - البيضاء]
● اقـمـران مـحمـد
[مدرسة الامام الشافعي - البيضاء]
● لمـزـيل سـعـيـد
[مدرسة أبي حنيفة - الدار البيضاء]
● عـبـدالـلـه المـقـسـم
[مدرسة الأزهر - مكناس]
● اشـحـيـتـي عـزـيـز مـحمـد
[مدرسة عبدالكريم الخطابي - المغرب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

شواة التعارف



● علي محمد عبدالله (١٦)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● قطر -
الدوحة - ص. ب: ٨١٦.



● محمد راشد محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
اليمن - صنعاء - ص. ب:
٨١٠٠.



● تامر بهجت محمد (١٨)
سنة) ● الهواية:
السباحة والمراسلة ●
مصر - القاهرة - ١٢
شارع أحمد خيرى - مصر
القديمة - الزهراء - شقة
٨.



● خالد صالح العلي (١٢)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
السعودية - الرياض -
ص. ب: ٥٤٠٩١ - الرمز
البريدي ١١٥١٤.



● أحمد محمد حميس
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
والعملات ● البحرين -
المحرق - منزل ٢٦٢٨ -
ممر ١٦٤٨ - مجمع ٢١٦.



● أسماء عبدالقادر عمر
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الآراء ●
مصر - القاهرة - ١٨ ب
شارع المقرئى - منشية
البكري - بريد سراى
القبة.



● مجدي غوده اغنيق
(١٤ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
وتبادلها ● ليبيا -
طرابلس - تاجوراء - ص.
ب: ٣٠٣٦٧.



● محمد سعيد محمد
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● مصر - كفر الشيخ -
دسوق - حي دخروج -
شارع الثورة - مكتبة
شوقي البنا.



● غاصم عبدالله محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
الرسم والسباحة ●
السودان - الخرطوم -
ص. ب: ٤٢٩١ - بواسطة
عبدالله محمد الحسن.



● محمود حس محمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
الملاكمة والقراءة ● مصر
- المنوفية - ص. ب:
٣٢٦٣١.



● ثاني محمد هاشم (١٧)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والعملات
والمراسلة ● السعودية -
مكة المكرمة - ص. ب:
٨٣٤٧.



● حسن عمر أحمد (١٦)
سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم ●
السعودية - ص. ب:
٣١٧٠ - الرمز البريدي:
٢١٤٧٠.



● محمد عدنان موسى
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والقراءة ●
السعودية - الرياض -
ص. ب: ٤٥٥٦.



● عبدالله محمد مسلم
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع وكرة القدم
● سلطنة عمان - نزوى -
ص. ب: ٢٦٧٥١ بواسطة
سعيد عيسى.



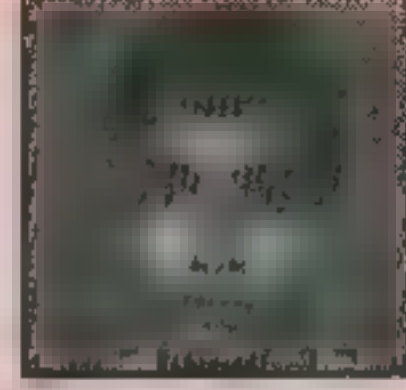
● زياد الصغير (١٥)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● تونس - ٧ نهج
حنبل - منزل تميم
٨٠٨٠.



● هشام فقيه (١٣ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع
وكرة السلة ● تونس -
١٠١١ تونس - ١٥ نهج
١٨ جانفي ١٩٠٢.



● عبدالله عبدالرحمن
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
السعودية - القصيم -
بريدة - ص. ب: ٢٠.



● محمد عساف
عبدالباري (١٣ سنة) ●
الهواية: الموسيقى
وجمع الطوابع وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
مسقط - ص. ب: ٢١١.



● صفوت سليمان
عبدالمحسن (١٧ سنة) ●
الهواية: القراءة وحفظ
القرآن الكريم ● مصر -
الاسكندرية - ١٦ شارع
بن عزب ياسبورتيج
خلف قسم سيدى جابر.



● سعود سعيد الكندي
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطابقة ●
سلطنة عمان - نخل -
فرع بريد نخل.



● بندر محمد السعيدان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة ●
السعودية - الرياض -
الرمز البريدي ١١٤٠ -
ص. ب: ٢٨٧٩.



● حمد حميس حمد (١٥)
سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٥٠٥٧٠.



● أحمد عبداللهم أحمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● مصر - القاهرة - ٤
شارع علي حسن متفرع
من شارع معلم الألبان
بالخفاوي - شبرا.



● محمد سعيد سالم (١٤)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ● اليمن -
الحديدة - ناحية المراوعة
- مكتب بريد المراوعة.



● عوض محمد عمر (١٦)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم وجمع الطوابع ●
اليمن - حضرموت - غيل
باوزير.



● شبيب عبدالرحمن
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ●
المغرب - أكادير - رقم
الدكان ٤١٦ أمام مسجد
أولاد التايبة - الطريق
الرئيسي.



هوائيتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبداً بجمع الطوابع؟

- عقيلة سلمان عيسى أبودريس:
البحرين - المنامة - طريق ٦٠٧ -
مجمع ٧٠٦ - شارع ٦١٣ - ص.
ب: ٥١٢٣.
- حسن عبدالله حسن:
سلطنة عمان - صحار - ص. ب:
١٢٥٩١.
- زياد سعيد:
تونس ٢٠٧٠ المرسى - ص. ب: ٣.
- لعمري مريم:
المغرب - وزان - شارع المسيرة
الخضراء رقم ٩.
- هبة الله فتحي قطب:
مصر - الجيزة - ٢٥٩ شارع
السودان بالهندسين - الدور
الثاني - شقه ٣.
- توفيق عبدالله محمد علي:
الجمهورية اليمنية - ص. ب:
٣٣٥٧.
- أحمد صابر أحمد عبدالله:
اسماعيل:
- الأردن - صويلح - ص. ب: ١٠٨
(محل أبو حائط).

هل تبداً بجمع العملات؟

- عبدالرحيم عبدالكريم بنمر:
الإمارات - الشارقة - الرملة - ص.
ب: ٢٠١٤٦.
- محمد كمال البرازي:
الأردن - عمان - ص. ب:
١٨٤٣٩٩.
- عائذ خليل عبدالقادر:
السعودية - الرياض ١١٤٧٢ -
ص. ب: ٧٦٣٣.
- جيهان الحسيني عي:
مصر - الاسكندرية - الابراهيمية -
١٩ طريق جواد حسني.
- أسامة سيد سعيد:
الكويت - صباح اسالم - قطعة ٥
شارع الأول - جاده ٢٣ - منزل
رقم ٣٣.
- سلمى خالد الشرجي:
سلطنة عمان - روي - ص. ب:
٤٩٠٧.
- جابي عبدالحميد:
المغرب - فاس - ٥٦٤ حي
الادارة.

جولة بريدية



● أصدرت نيوزيلنده في ٢٤ يوليو الماضي طابعين يصوران أحد أنواع الدلافين.. الطابعان يحملان قيمة مضافة يخصص ريعها لأجل تأمين الرعاية الصحية للأطفال



● أصدرت جزيرة «ماديرا» البرتغالية في ٧ يونيو الماضي أربعة طوابع تصور أنواعاً من فاكهة المناطق شبه الاستوائية.



● أصدرت البرازيل في ٦ يونيو الماضي زوجين من الطوابع المتلاصقة حول متاحف البلاد.. الطوابع تصور نوعين من الأفاعي، ومن الديناصورات التي عاشت في الأزمنة الغابرة.



● أصدرت تايوان في ٢٠ مايو الماضي خمسة طوابع تصور أبرز المنارات البحرية في البلاد.

Blitz / 25



● أصدرت «بليز» بأمريكا الوسطى في ١٠ أبريل الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع تصور أنواعاً محلية من الحيوانات الثديية والزواحف، من بينها الإيخوان.



● أصدرت جزيرة سانت هيلانة بجنوب المحيط الأطلنطي في شهر مايو الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، تصور نماذج من الأزياء العسكرية تعود إلى عام ١٨٩٧

عودة الديناصورات!



التشريع الذي كان أول من شغل منصب مدير متحف التاريخ الطبيعي في لندن. والجدير بالذكر أن تسمية (ديناصور) مشتقة من اليونانية، وتعني (السحلية الضخمة المخيفة).

انقراضها منذ حوالي ٦٥ مليون سنة مضت.. وكانت بقايا الديناصور المتحجرة قد اكتشفت لأول مرة في بريطانيا. وأول من استخدم هذه العبارة، عام ١٨٤١، لوصف هذه الزواحف البائدة هو البروفيسور «ريتشارد أوين»، الأخصائي في علم

أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢٠ أغسطس الماضي مجموعة من خمسة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على استخدام كلمة (ديناصور) لأول مرة، لوصف تلك المخلوقات البائدة التي سادت مسرح الحياة على الأرض قبل



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

من برج بابل .. إلى الفندق

جاءت خالتي نرجس تزورنا فجلست مع أمي على الكنبة بالصالة تشربان الشاي بالنعناع، وتحدثان بينما تخط أمي جيوباً جديدة لسترة أبي بدلاً من تلك التي كان قد استهلك قماشها القدم وكثرة الاستعمال.. أما سوسن فكانت جالسة على البساط تلعب ببطة أحضرتها لها خالتي، تدفعها سائرة، فتوقوق وتحرك رأسها للأمام وللخلف.. وكان عم رجب جالساً إلى المائدة يتظاهر بقراءة الجريدة ويتحرق للدخول في الحديث.

كانت خالتي تروي لأمي عن إحدى زميلات دراستها التي تزوجت مؤخراً في سن متقدمه، وتصف حفلة زفافها في فندق سميراميس.. ثم سكنت لحظة ترشف بعض الشاي، وبدأ أنها قد استنزفت هذه الرواية، وأن الحديث سينتقل إلى موضوع آخر، فأسرع عم رجب بالتدخل سائلاً: تعرفان بالطبع من هي سميراميس هذه التي أطلق اسمها على الفندق؟؟ قالت خالتي نرجس: طبعاً.. هي ملكة فرعونية، زوجة رمسيس

ربما، أو أوزيريس.. فضحك عم عجب وقال: لا.. لا.. كانت ملكة حقاً، ولكن ليست للفراعنة، بل لآشور وبابل.. ولدت لأبوين فلسطينيين منذ ٢٩ قرناً وحكمت وحدها لاثنتين وثلاثين عاماً (٨٥٥ - ٨٢٣ ق. م تقريباً).. وهي التي أنشأت مدينة بابل الشهيرة بحدائقها المعلقة وبرجها الهائل.. ولكن قصة سميراميس نفسها أطرف وأغرب من هذه العجائب!.. وبينما استمرت أمي في حياكتها وأختي في لعبها، وجعلت خالتي تتأمل أظافرهما وحالة طلائها وأخرجت من حقيبة يدها فيما بعد مبرداً صغيراً جعلت تهذبها به.. استطردهم عجب يحكي قصة سميراميس العجيبة هذه.. قال:

يُحكى أنه في قديم الأزمان عاش في أرض ما بين النهرين (دجلة والفرات) ملك اسمه نينو أراد أن يكون دولة عظمى، فغزا الدول المحيطة به حتى وصل في حربه شرقاً إلى مدينة باترتا فحاصرها بقواته وحاول احتلالها، ولكنها قاومت حصاره طويلاً حتى كاد يفقد الأمل في

اخضاعها.. وفي يوم من الأيام، خرجت من صفوف جنوده فارسة جميلة في ملابس القتال، حاربت بجرأة وشجاعة، فتبعها الجند في هجمة قوية أسقطت المدينة.. واستدعى الملك نينو قائد قواته أواناس، وكان أيضاً حاكمه في أرض فلسطين، وسأله عن هذه الفارسة، فراوغه هذا أولاً في اجاباته، ثم أعلن أنها زوجته سميراميس، إبنة راع للأغنام فلسطيني اسمه سيماس، وقد علمها فنون الركوب والقتال، وقال أنه لشغفه بها وغيرته عليها، يصطحبها معه حيثما ذهب.. وأمره الملك أن يستدعي زوجته ليكافئها على ما قد حققت من نصر.. فلما رآها الملك عن قرب وتحدث معها شغف بها وقرر أن يتزوجها - وكانت ساحرة قد تنبأت لسميراميس أنها ستصبح ملكة لامعة، فقبلت أن تتزوج الملك، وبينما عاد زوجها حزيناً وحده إلى فلسطين، دخلت سميراميس مدينة نينيفا، عاصمة آشور، راكبة حصانها بجانب الملك.. واكتملت فرحة الملك حينما أنجبت له سميراميس ولياً للعهد أطلقا عليه إسم نينياس.

وكانت سميراميس قد اتخذت موقف عداء تجاه كهنة عبادتي الشمس والقمر



منظر تخيلي لما كانت مدينة نمرود العاصمة الآشورية منذ عام ١٢٧٣ قبل الميلاد

الآشوريين (ذوي الجلابيب الطويلة الصفراء والفضية) لرفضهم لها بإعتبارها ملكة دخيلة، وللتضحيات البشرية في طقوسهم الدينية ولسيظرتهم على الملك وتوجيهه لمصلحتهم، فأرغمت الكثيرين منهم على الفرار من العاصمة ليحتل مكانهم السحرة (وكانوا موضع ثقتها).. ثم مسات الملك وأصبحت سميراميس وحدها ملكة آشور، ونشط المتآمرون ضدها، فأرسلت ابنها إلى جده، راعي الغنم بصحراء فلسطين، لتقيه من أعدائها، بعد أن تعهدت بأن تحافظ له على عرشه حتى يدرك السن التي تؤهل لتولي الحكم.. ولكن، لم تمر شهور قليلة، حتى جاء سميراميس نبأ موت طفلها، فحزنت عليه حزناً شديداً، ثم إنكبت على تقوية دولتها وتوسيعها، فغزت على رأس جيشها، دول الأراميين والكلدانيين والفرس، واستخدمت آلاف الأسرى في بناء عاصمة جديدة لها، هي مدينة بابل (وبها برج بابل الذي لم يكتمل بناؤه لأن العاملين به من الأسرى كانوا يتحدثون «بالف لسان» فلم يمكن أن ينسق عملهم معاً!!).. واعتبرت بابل «ذات الأسوار السبعة» إحدى معجزات العالم القديم، فقد بنيت حوائطها بالطوب - لشحة الأحجار في المنطقة - ثم كُسيت بالمرمر الوردي وبالقيشاني الأزرق والذهبي ومتعدد الألوان.. ومدت بها حدائق رحبة على درجات متعالية، ملئت بالأشجار والطيور والحيوانات التي استحضرتها الملكة من كافة أنحاء امبراطوريتها.

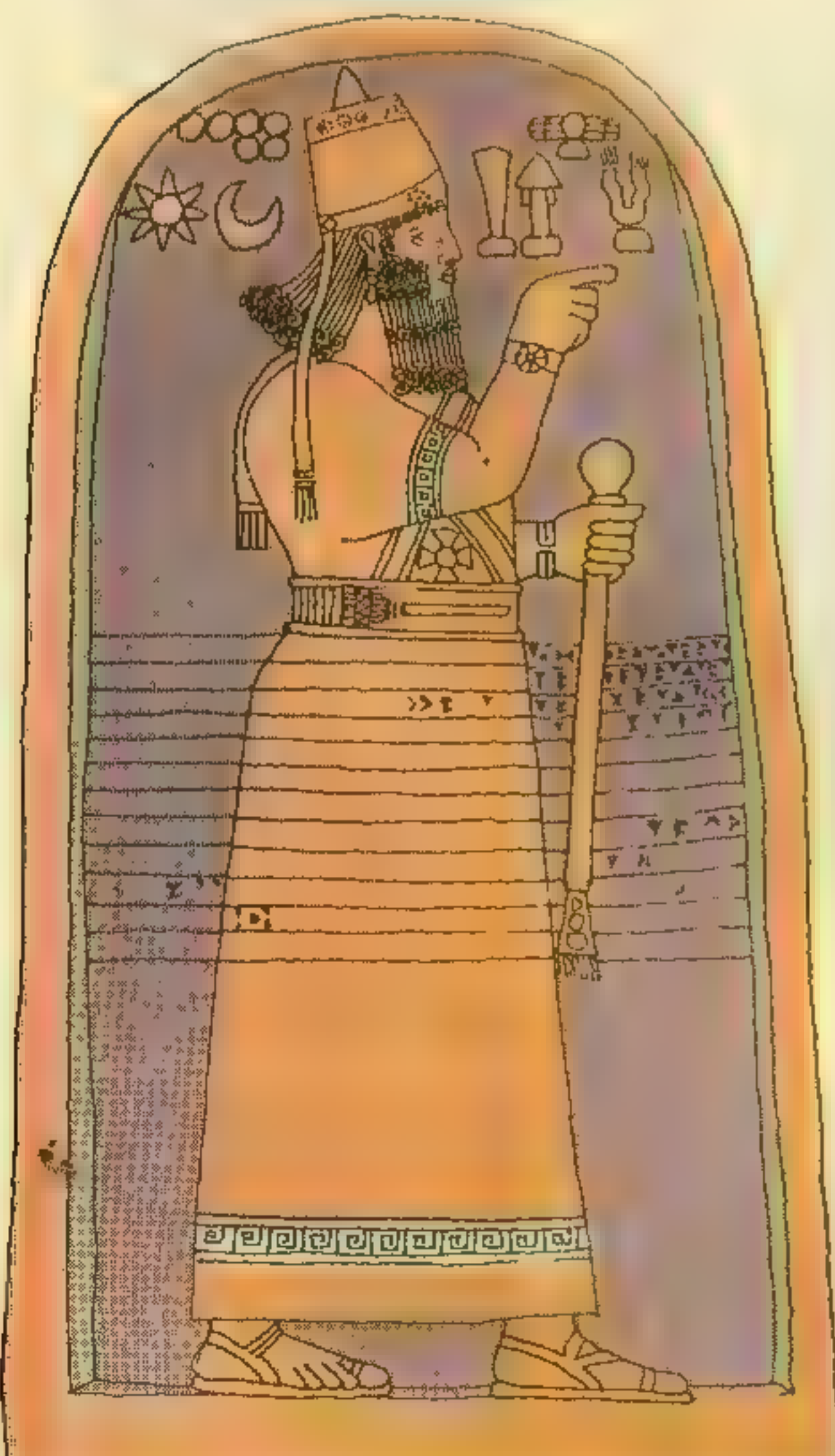
سرح عم عجب في خيالاته للحظة سادها الصمت (إلا من وقوفة لعبة سوسن الجديدة) وقال: كم كانت جميلة مدينة بابل في أوج ازدهارها!! حقاً أن من رآها لا يستطيع أن ينساها أبداً!!.. وتنهد ثم استأنف روايته، قال: ثم هُزم جيش الملكة سميراميس في الهند، واستعدت الملكة للحاق به لتقوده بنفسها، فانتهز معارضوها وأعداؤها الفرصة لتفجير ثورة عارمة ضدها، قادها شاب تبين فيما بعد أنه ابنها نينياس، وكان كهنة آشور قد اختطفوه، وتركوا مكانه جثة طفل آخر، وربوه على كراهية أمه، بعد أن أقنعوه أنها قتلت أباه وأبعدته حتى تنفرد هي بالحكم.. واحتل الثوار أكثر مناطق آشور ثم عاصمتها القديمة نينيفا

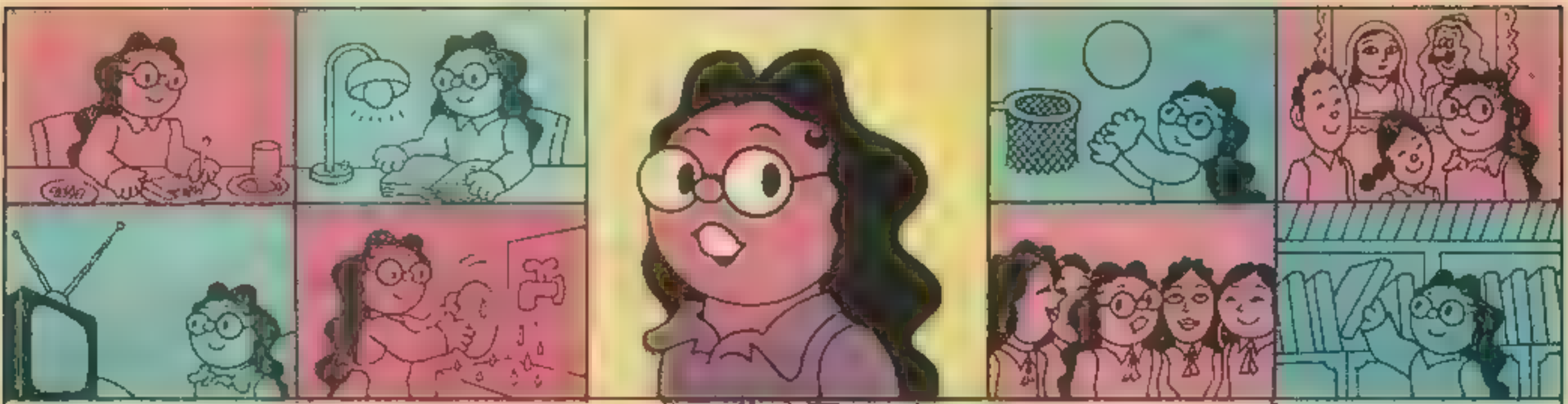
وهاجموا بابل، فلبست الملكة دروعها وتاجها مخروطي الشكل وحملت أسهمها ورماحها، وركبت عربتها الحربية لتنازل قائد الثورة وتقضي عليها، فاكتشفت أنه ابنها مازال حياً، ففرحت به، وسلمته عرشه الذي كانت قد تعهدت بأن تحفظه له حتى يكبر (وحكم بعدها ثلاثة عشر عاماً).. ثم عرفت سميراميس أن ابنها الملك قد وعد إحدى زوجاته بأن يعلنها امبراطورة لآشور وبابل بدلاً من أمه التي كان مازال يكرهها، فهربت سميراميس من قصرها واختفت تماماً.. وقيل أنها أغرقت نفسها بحصانها في البحر.. ولم تبق من الآثار الشخصية لهذه الملكة العظيمة إلا لوحة حجرية محفورة فيها هذه العبارة: «أنا سميراميس، رغم أنني امرأة، قد ساويت أعظم الرجال. دعمت

لوحة للملك نيراري
ابن سميراميس
ممسكاً بصولجان
الملك. وحول رأسه
رموز لآلهتهم سين
وأشور وعشتار
وأنليل.

امبراطورية نينو ووسعتها، رأيت بعيني أربعة محيطات ووصلت إلى الهند، بنيت قلاعاً وشيدت مدناً وأبراجاً. مددت طرقاً حيث لم تكن تجرؤ حتى الوحوش أن تمر، وأرغمت الأنهار على أن تغير مساراتها لتصل مياهها إلى حيث توجد حاجة حقيقية لها».

وسكت عم عجب فساد صمت كامل.. كانت أمي قد أتمت استبدال الجيوب وتوقفت خالتي عن برد أطراف أظافرها.. وكانت سوسن تحتضن لعبتها الجديدة وتتأرجح، وهي جالسة على البساط، بينما تمص ابهامها، فأخرجته من فمها وقالت: أنا زعلائة منك يا عمو رجب.. صاح عمي مني أنا؟ لماذا؟.. مالذي فعلته لاستحق هذا يا حبيبتي سوسو؟.. لكن هذه قصة أخرى، سأحكى لكم في لقاء قادم.





رسم

حجازي

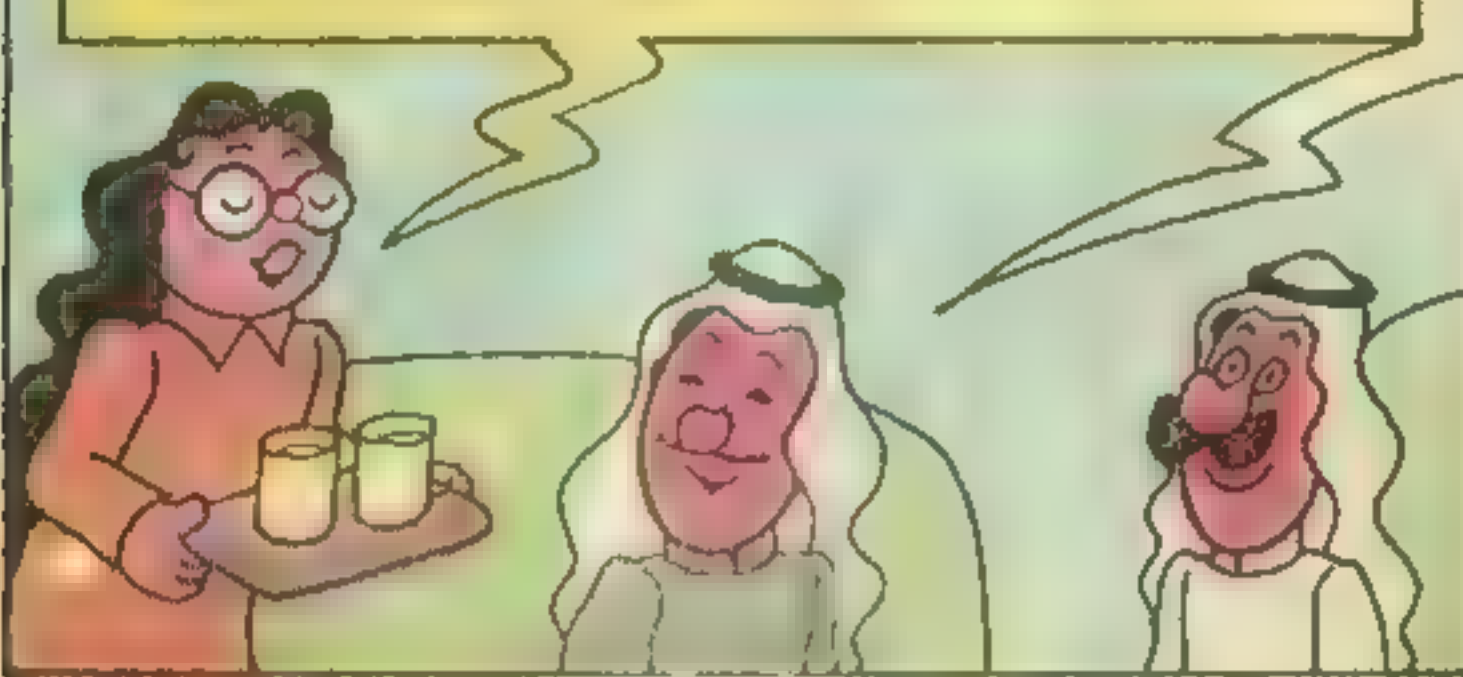
زكية الذكية

سيناريو

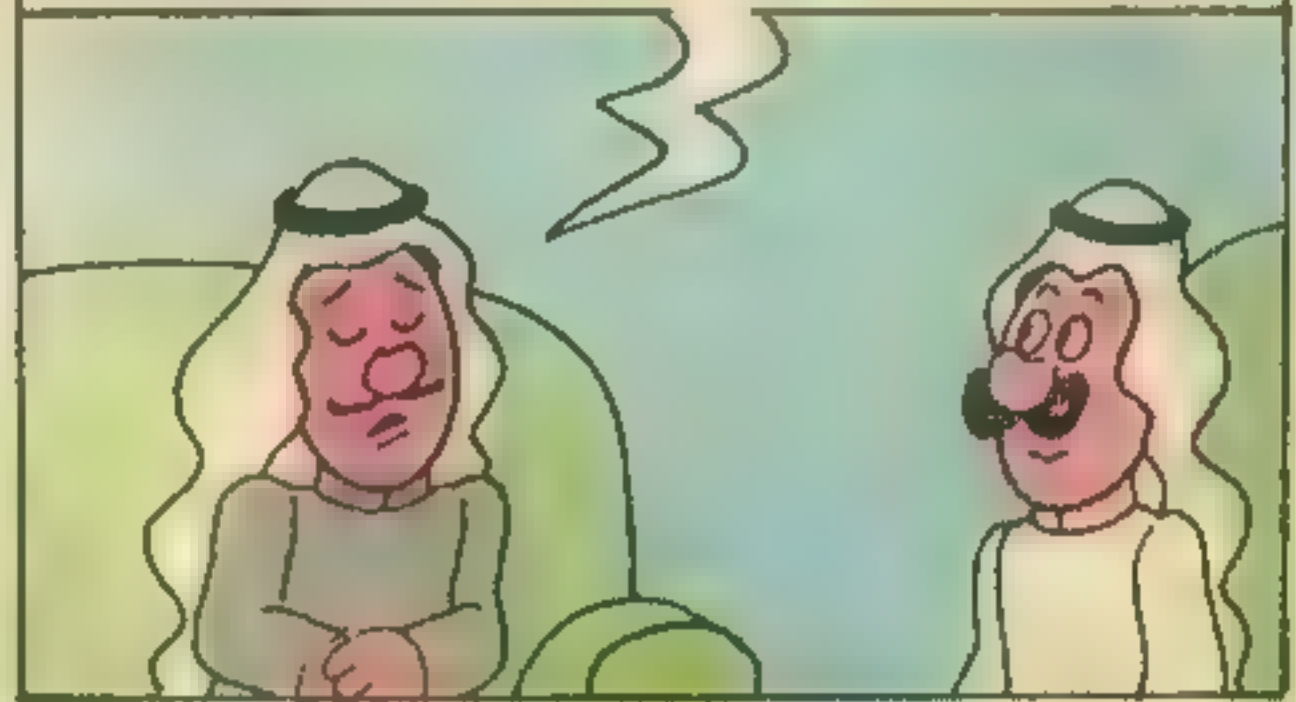
أحمد عمر

ما شاء الله .. ما شاء الله .. زكية أصبحت عروساً ..

شكراً يا عمي .. كيف حال زوجة وأبناء عمي ؟



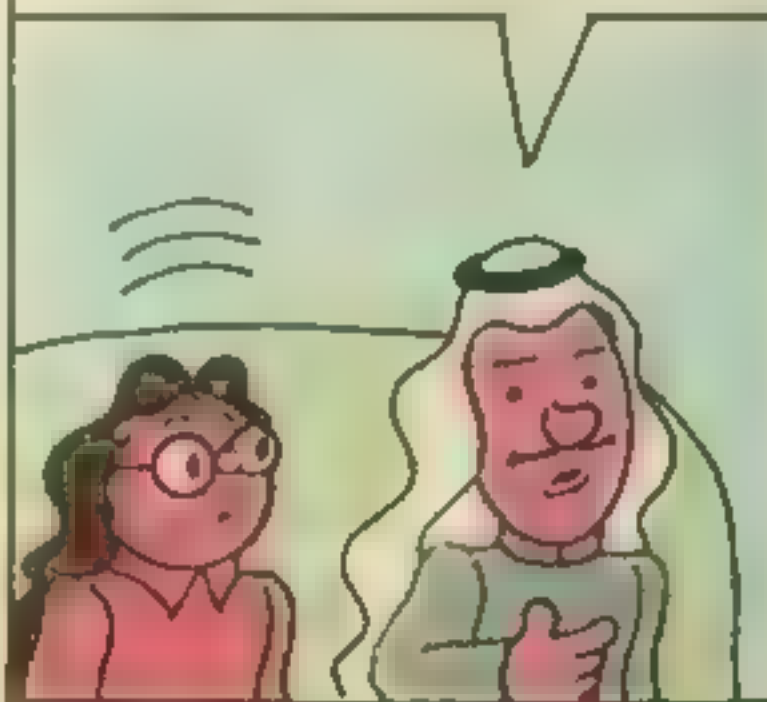
أنا متشائتم .. نعم متشائتم .. ! الأمة العربية تواجه مشاكل ومشاكل .. تبدو بلا حل !



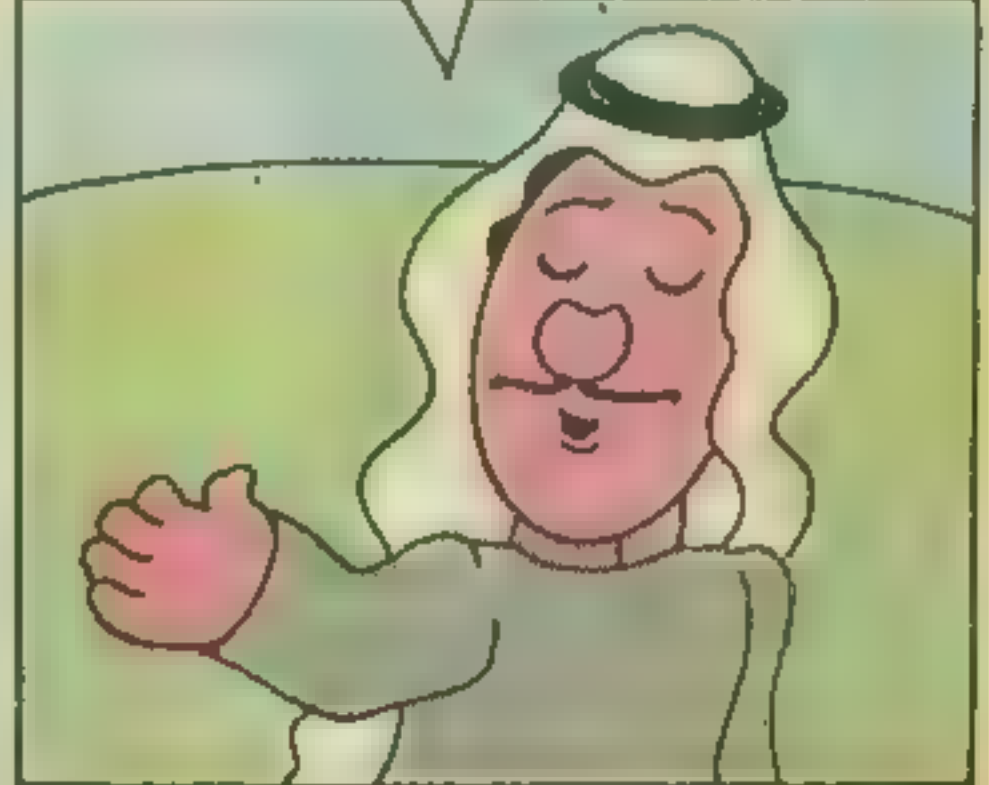
لعمرك تذكر حرب فلسطين .. وما حدث خلالها من خلافات وهزائم للجيش العربي ، أثمرت قيام دولة الاحتلال الصهيوني



دعني أشرح لك لماذا أنا متشائتم من أحوال العرب



بخير .. الحمد لله .. اجلسي يا زكية



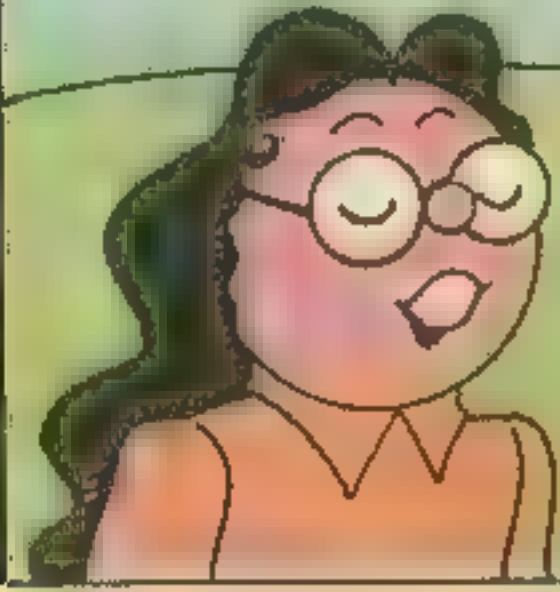
في السنوات التالية ، شهدت الأمة العربية خلافات حادة وحروباً وصراعات على الحدود .. حرب أهلية في لبنان .. صراعات في السودان والصومال وغيرها ..



ولعلك أيضاً تذكر حرب يونيو ١٩٦٧ وهزيمة العرب



بل أريد أن أعلق على
حديثك مع أبي ..

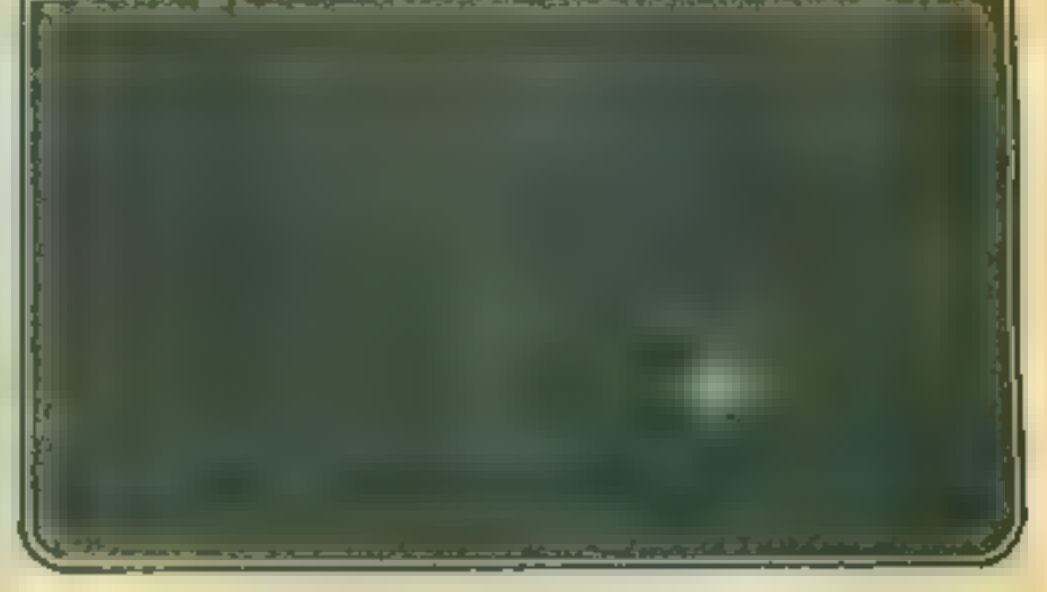


هل تسمح لي بكلمة يا عسى؟

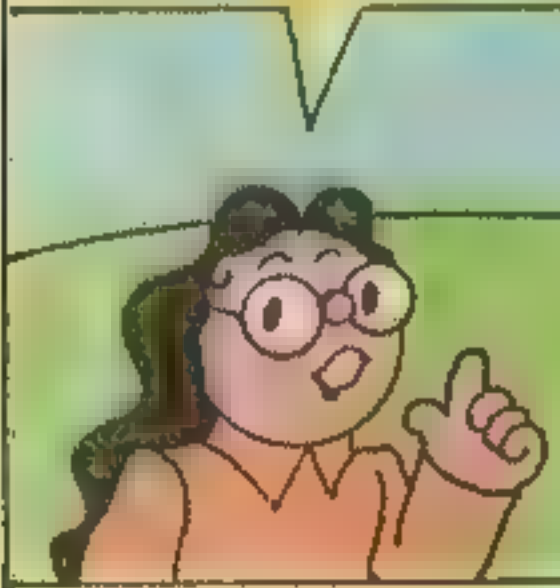
طبعاً يا زكية .. أتريدين أن
تعرفي أخبار بنات عمك!



وكانت آخر هذه الكوارث ما حدث
في الخليج .. حين غزت القوات
العراقية أرض الكويت ..



في نفس الفترة الزمنية التي تحدثت
فيها عن المصائب والكوارث التي حلت
بالأمة العربية، هناك ما يبشر بالخير،



كل ما ذكرته صحيح ومؤلم .. لكن يجب ألا يجعلنا
نشعر بالتشاؤم واليأس، يجب أن نكون دائماً على
ثقة بأن العرب أمة واحدة، مهما حدث من صراعات



هناك وحدة دول
المغرب العربي



هناك عودة مصر إلى الصف
العربي، بعد أن حاولوا عزلها
في أعقاب اتفاقيات كامب ديفيد

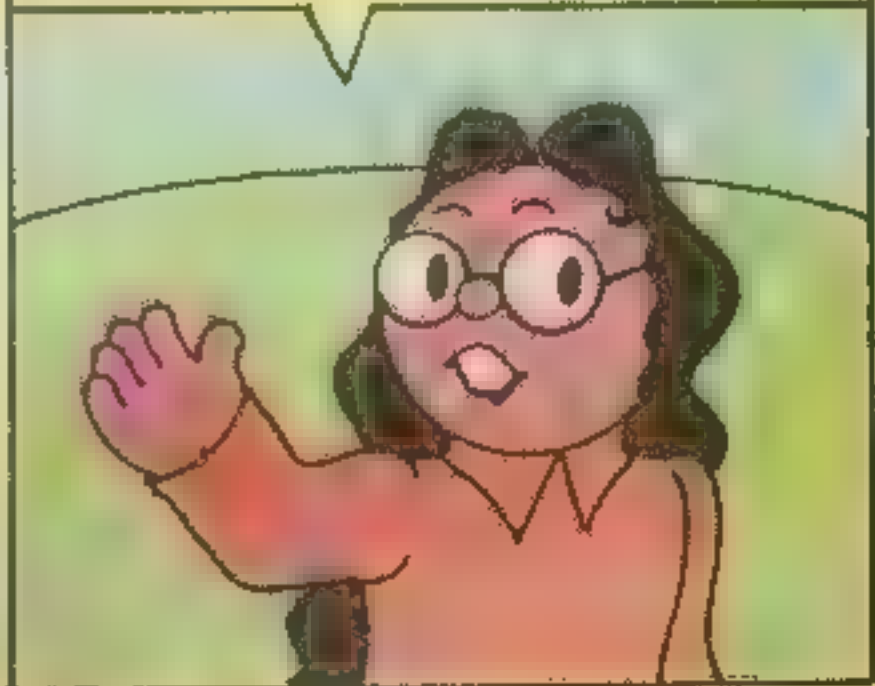


هناك مجلس التعاون الخليجي الذي تكون
وسار خطوات هامة لصالح وحدة الأمة العربية



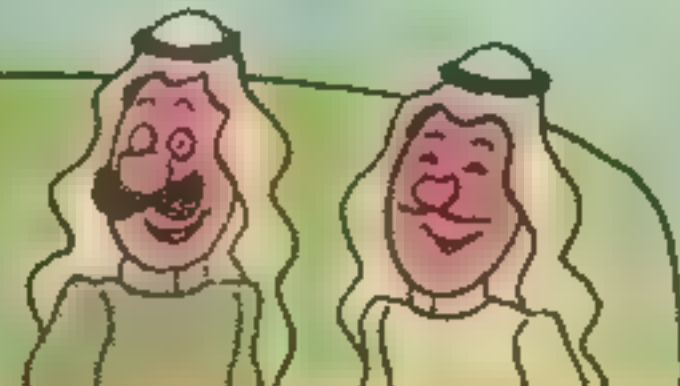
في رأي أن كل هذه الخطوات الإيجابية تجعلنا نحافظ على الأمل
وتبعد عنا اليأس، المهم أن نعمل، وأن نزيد إيماننا بالوحدة العربية

هناك أيضاً عودة الشرعية
إلى لبنان وانتهاء الحرب الأهلية



زكية هي المستقبل يا أختي

عندك حق يا ابنتي





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



الطائر الكندي



على السفر. فهي تختزن طاقتها، عن طريق ركوبها العواصف الهوائية الشديدة، التي تتحرك أحياناً بسرعة هائلة.. كما تستطيع شق طريقها بسهولة عبر الرياح العاتية، التي تمثل تهديداً خطيراً لسلامة الطائرات التي ابتكرها أعظم علماء البشر.

ويقول العلماء: إن من غرائب هذه الحشرات، أن الملايين المهاجرة منها إلى المكسيك، لم يسبق لها أن زارت هذا البلد، لأنها ولدت في كندا أو في شمال الولايات المتحدة.. فكيف يعرف الأبناء، الطريق المرسوم لهجرة الآباء والأجداد، رغم أنهم لم يعرفوا هذا الطريق من قبل؟

هذا السؤال يحير العلماء.. ويثير الجدل بينهم.. بعضهم يقول أن الروائح التي تتركها الفراشات التي اجتازت الطريق من قبل، هي المرشد.. وبعضهم يرى أن عنصراً وراثياً في أعماقها، يدفعها إلى الطيران، ويوجهها إلى موطنها الشتوي أو الصيفي.. ولن يحسم هذا الخلاف في المستقبل القريب، فالفراشة الملكة تمتلك أجهزة ملاحية تتحدى إجتهاادات العلماء، وتضاعف من حيرتهم!

في الشمال، إلى المكسيك في الجنوب، وكان حياتها تستمر عشرات السنين، رغم أن طريق هذه الرحلة، يشهد موت العديد من أفرادها، بعد انتهاء أجلها المحدد. من مزايا هذه الفراشة كخبيرة طيران، القدرة على الاستفادة من الرياح لمساعدتها



يعتقد العالم الكندي ديفيد جيبو، أن نوعاً من الفراشات، إسمه الفراشة الملكة، هو أعظم من أحدث طائرة صنعها البشر. فهذه الفراشة لا يزيد طولها عن ثلاثة سنتيمترات، ويحد أطرافها اللون الأسود، وهي من أروع المخلوقات في عالم الطيران.

ففي خريف كل عام، تقطع ملايين من هذه الفراشات، أكثر من ثلاثة آلاف كيلومتر، من موطنها الصيفي في كندا وشمال الولايات المتحدة، إلى موطنها الشتوي في أواسط المكسيك، هرباً من برودة كندا وشمال الولايات المتحدة.

تستطيع هذه الفراشة، التحليق على كل الارتفاعات.. ابتداء من القرب من الأرض، حتى ارتفاع كيلومترين في الجو.. وهي قادرة على تحريك أجنحتها مثل الطيور.. وتتراوح سرعتها ما بين تسعة عشر كيلومتراً في الساعة خلال الظروف العادية، لتصل أحياناً إلى ٤٠ كيلومتراً في الساعة، عندما تشعر بأي تهديد.

ومع أن متوسط عمر الفراشة الملكة هو في حدود ستة أسابيع فقط، فهي تنتقل من كندا



الدراجة الشمسية تنافس السيارات !

في الساعة.

ففي بعض المراكز العلمية المتقدمة في أوروبا، ابتكر العلماء دراجة شمسية من نوع فريد.. مزودة بأجهزة تلتقط حرارة الشمس، وتحولها الى محرك يعمل بالطاقة الكهربائية، يستطيع رفع سرعة الدراجة الى ٦٠ كيلومتراً في الساعة.

في هذا النوع من الدراجات الشمسية، يجري تخزين الطاقة في بطاريتين مركبتين على إطار الدراجة.. تقومان بوظيفة مهمة، وهي إمداد محرك الدراجة بالطاقة، عندما تغيب الشمس.

وذلك يعني أن الدراجة الشمسية، تستمد حركتها في الظروف العادية من أشعة الشمس التي تلتقطها مجمعات تراهها في الصورة.. وتقوم هذه المجمعات بخزن الطاقة الفائضة في بطاريتين.. وعند اختفاء الشمس، تتوقف مجمعات التقاط أشعة الشمس، وتعمل البطارتان على تغذية المحرك بالطاقة اللازمة.



أسرع السيارات، لن تزيد سرعتها داخل الطرق المزدحمة عن ٤٠ أو ٥٠ كيلومتراً في الساعة. لكن دراجة حديثة تعمل بالطاقة الشمسية، تستطيع بفضل صغر حجمها الانطلاق بسرعة تصل الى ٦٠ كيلومتراً

الكمبيوتر.. وشجرة الرأس!



عليهم رص ٢٤٠ ألف نقطة من نقاط التوصيل، وعناصر التخزين، على سطح لا تتجاوز مساحته ملليمتر واحد.. الأمر الذي يستلزم من عقولنا، سرعة التفكير، وموهبة الرؤية المستقبلية، لنستطيع تصور السرعة الهائلة في ميدان تطور الكمبيوتر، وتعدد وظائفه

هذه الصورة تعبر عن التطورات المثيرة في عالم الكمبيوتر.. حيث نرى الخطوط الدقيقة المرسومة على أصابعنا، وبجانبتها رقاقة الكترونية.. ومن المعروف أن الخبراء، لا يستطيعون التعرف على بصمات الأصابع، إلا بواسطة الميكروسكوب.

والأمر نفسه ينطبق على هذه الرقاقة الالكترونية.. فهي متناهية في الصغر، تستحيل رؤيتها إلا عن طريق الميكروسكوب.. لأن شعرة الرأس أسمك أو أضخم منها مائة مرة.

ومع صغرها المتناهي، فإن هذه الرقاقة تستطيع تخزين ١٦ مليون وحيدة معلومات.. أي ما يعادل ألف صفحة مكتوبة على الآلة الكاتبة.. ولنا أن نتصور وضع كلمات ألف صفحة كبيرة، داخل رقاقة يقل حجمها مائة مرة عن حجم أو سمك شعرة الرأس

ولكي يستطيع العلماء حشد هذا العدد من المعلومات، داخل الرقاقة الصغيرة، فإن

عن كل بستان زهرة

● الدول الأفريقية التي تفتح الماس هي اتحاد جنوب أفريقيا والكونجو وغانا.
● في غابات بورنيو وسومطرة يعيش نوع من القردة اسمه «أورانجوتان» أو انسان الغابة، يتميز بالذكاء وسرعة التعلم ويصل طول الذكر الى ١٥١ سم ويزن ٢٥٠ رطلاً.

● زهور الأوركيد تكثر في المناطق الاستوائية، ومنها أزهار جميلة اللون غريبة الشكل.. وتشمل هذه النباتات ٥٠٠ جنس.

● أيل المسك هو ظبي صغير يعيش على المرتفعات الشاهقة في سيبيريا والتبت والهملايا.. خشن الشعر، ارتفاع كتفه حوالي ٥٠ سم.

● يلعب الموسيقي الألماني الشهير «باخ» المتوفي عام ١٧٥٠ بأبي الموسيقى الألمانية.. وتعتبر موسيقاه هي الدعامة التي بنيت عليها موسيقى المدرسة الحديثة.

● يوجد في مصر ٣ أنواع من طيور البجع، الأبيض والرمادي والبلقاني.. طول الجناح ٧٥ سم، وتتميز بمنقار كبير معقوف النصف العلوي، وللأسفل كيس يخزن فيه الغذاء.

● يطلق اسم بحر الزراف على رافد من روافد نهر النيل، ينبع من شرق بحر الجبل، ويلتقي بالنيل شرقي بحيرة نو.. طول هذا الرافد حوالي ٢٩٠ كم.

● نبات البردي عرفه المصريون منذ أقدم العصور، صنعوا من أعواده بيوتاً، وزوارق، ومن اليافه الحبال، ونسجوا منها النعال.. واستخرجوا منه ورقاً كتبوا عليه قصة أقدم حضارة في التاريخ.

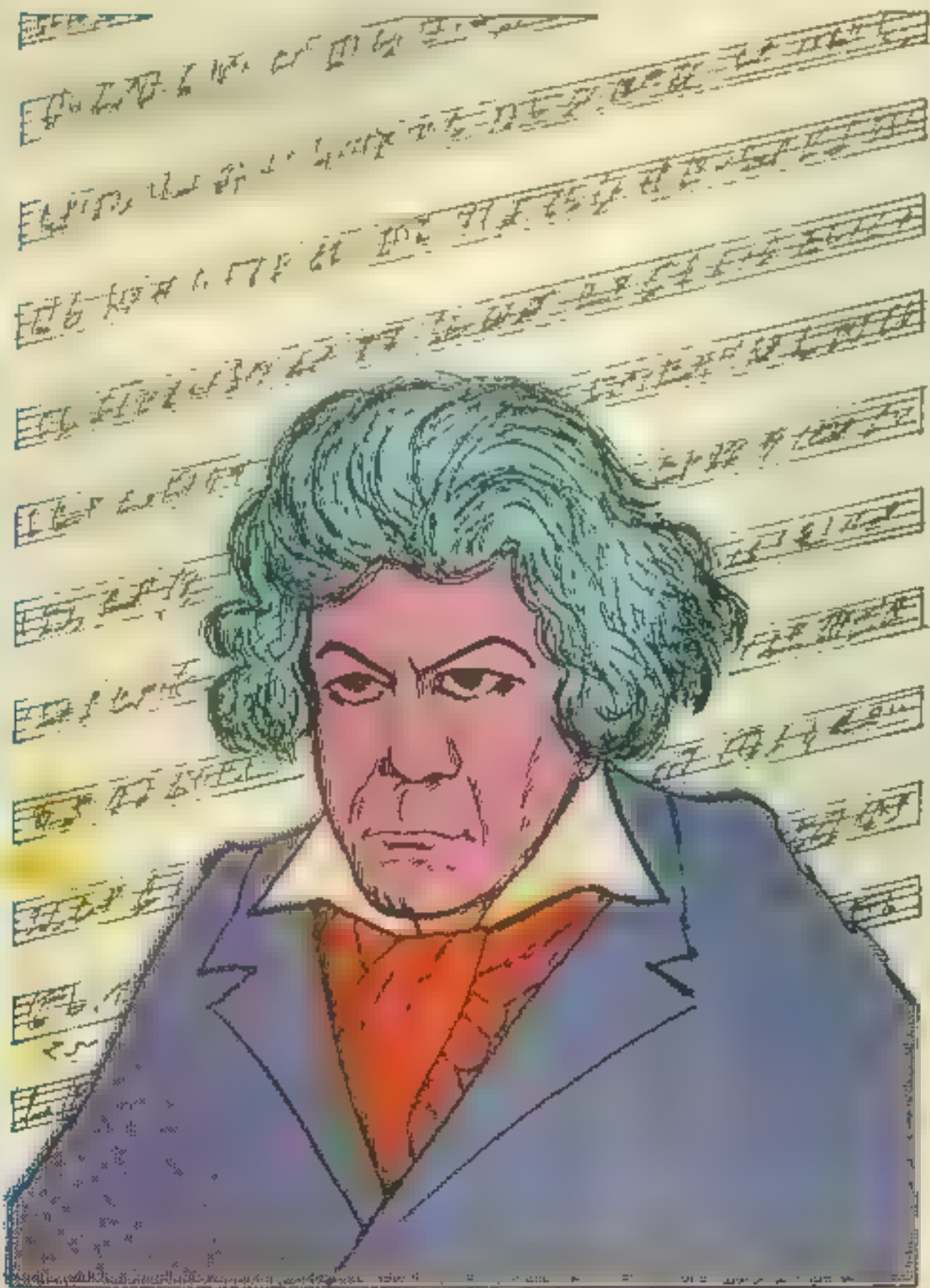
● البرص من الحيوانات الزاحفة، وينتشر في العالم.. أشهر أنواعه البرص المفزلي، والبرص التركي والبرص المروحي الأقدام.

● دخلت طوابع البريد الى الولايات المتحدة عام ١٨٤٧.. وكانت قد ظهرت لأول مرة في إنجلترا عام ١٨٤٠.

سيرة مع الزمان

يكتبها: جابر النسي الحلو

الأولى، وهي أول مقطوعة موسيقية كبيرة له، ولاقت نجاحاً باهراً، ولم يكن قد بلغ الثلاثين من عمره بعد. احتل القمة. وعند ذلك الفرغ داهمه الحزن مرة أخرى حين فقد حاسة السمع، مع أن كل إبداعه وتأليفه وموسيقاه مرتبطة بالسمع، وأصيب بالصمم. لكنه لم يستسلم لليأس، فقد حوّل عملاق الموسيقى اليأس إلى أمل وانتصار، وألّف سيمفونيته الثانية الرائعة، وأصبح موضع كل حب وتقدير لفنه، ولتصميمه على استمراره في الموسيقى رغم الصمم. وعاش وحيداً طوال عمره، ولم يتزوج. كانت الوحدة قاسية عليه. وذات ليلة ممطرة اشتد فيها الرعد والبرق سكّت النغم العملاق، ومات وحيداً، بينما ترك أعماله الموسيقية الخالدة. إننا نسمع عن «بيتهوفن» كثيراً.. ما رأيكم لو بدأنا في سماع موسيقاه.

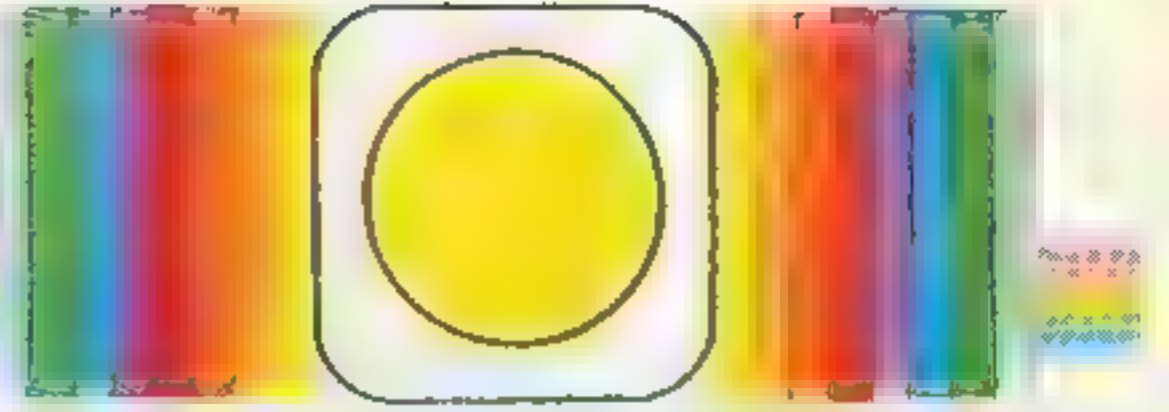


بيتهوفن..

عملاق الموسيقى

عندما وقف العصفور الأصفر الجميل على الشباك، وأخذ يزقزق كأنه يغني، أدركت الأم أن ولدها الصغير سيرى الدنيا في هذا اليوم. وبالفعل استقبلت الدنيا الطفل الصغير «لودفيج فان بيتهوفن» في شهر ديسمبر سنة ١٧٧٠ ميلادية. كان مولده في مدينة بون الألمانية، وما أن تعلّم المشي حتى ذهب إلى المراعي الخضراء، والسهول، وأخذ يغني للشمس والهواء، وظل يتأمل طويلاً في الجبال وزرقة السماء، ويسمع بأذنه زقزقة العصافير وحفيف الشجر وخريف المياه، وشعر أن العالم كله مجموعة من النغمات الموسيقية الجميلة.

عرف «بيتهوفن» طريق المدرسة، وطريق الكنيسة، وكان الأب يظن أن «بيتهوفن» يأتي إلى الكنيسة من أجل الصلاة، لكن الأب فوجئ بابنه لا يقف إلا بجوار عازف الأرغن. كان «بيتهوفن» يقف فقط أمام عازف الأرغن ليتأمل أصابعه وهي تنتقل بين مفاتيح الأرغن لتصنع الموسيقى العذبة. وذات مساء وبعد أن خرج الجميع من الكنيسة، حتى العازف، فجأة سمعوا موسيقى الأرغن من جديد غير أنها أجمل ما تكون.. دهش الجميع ومنهم عازف الأرغن نفسه، دخل الجميع ليروا «بيتهوفن» يعزف أول مقطوعة من تأليفه، احتضنه الأب وفرح وبكى. وما أكثر الفرغ والبكاء في حياة «بيتهوفن». كان فرحه في تأمل الطبيعة، وعودته ليجلس أمام البيانو ليعزف ويصوّر إحساسه بالجمال، وكان حزنه الكبير يوم وفاة أمه التي كان يحبها حباً كبيراً. قرر بعدها الرحيل نهائياً إلى «فيينا»، ويفرح «بيتهوفن» مرة أخرى بمدينة الموسيقى في النمسا، وتعرّف على كبار الموسيقيين وعمل عازقاً على البيانو والكمان، وأختير عازقاً في فرقة بلاط امبراطور النمسا. وفي عام ١٨٠٠ م ظهرت سيمفونية «بيتهوفن»



ارتعشت اصابعي، قلبت الحقيبة ونظرت ناحية السبورة
كان الاستاذ يكتب التاريخ الهجري على اليمين واليمنى
على اليسار، وفي المنتصف الاعلى من السبورة كتب: رحلة
الى الاقصر. يدى ما تزال تبحث، أخرجت المسطرة
الخشبية ولاحت لى الايام الماضية السوداء، طلب الاستاذ
ممن لا يملك كراسة ان يخرج الى السبورة، سبعة وقفنا،
الصباح بارد والعصا قوية والويل لمن يسحب يديه وهو
يُضرب! ستلف العصا حول ظهره فيتلوى،

- امى أريد كراسة.

- كل يوم كراسة؟ ألم نشتر كراسة منذ أسبوع؟..

- كانت للحساب.

- والتي قبلها؟

الهدية

من الخارج برزت عصاه قبل ان يدخل الفصل، خبط بها
على الباب خبطتين فأسرع كل واحد منا الى مكانه، التزمنا
جميعاً بالسكوت، مدرس الاملاء.. يبدو نحيفاً مثل أبى
وله زعقة تحرك الادراج، قال: جلوس. كنت فى مقعدى
أرتجف، غير قادر على الامساك بالحقيبة.
- اخرجوا الكراسيات.

كان أبى قد صنع بالحقيبة فاصلاً من البلاستيك،
أصبح للكراسيات والكتب ناحية وناحية للقمة تدسها
امى فتفتتت من شدة جفافها كما ازعج، او من شقاوتى
كما تقول امى. ادخلت يدى فى الناحية المستندة الى بطنى،



ولا اتوبيس ولا يأتى الاستاذ حتى لا يضرينى فى ذلك الصباح البارد على اصابعى. ما أمطرت السماء ولكن الاستاذ لم يطلب خروجى للسيبورة ربما لم يتذكر بعد، ها هو يمل على زملائى! وما هم قد كتبوا نصف الموضوع. رأسي منحني وراء الدرج، لم يرني لكن قلبي كان يرجف من هذا الولد الجالس بجانبى، كل دقيقة يهمس فى أذنى: سأقول.. سأقول.. همست أرجوه فسكت. جمع الاستاذ الكراسيات وصرخ ففرغت، قال: بقيت واحدة. انكمشت أحسست أنى أختنق وارتعشت اصابعى وحين أشار الاولاد نحوى انفجرت فى البكاء وقلت: انا يا أستاذ طلب منى أن أخرج الى السيورة. شعرت أننى سأموت سيتضاعف الجزاء، هو لا يرحم وقد يعلق لافتة على

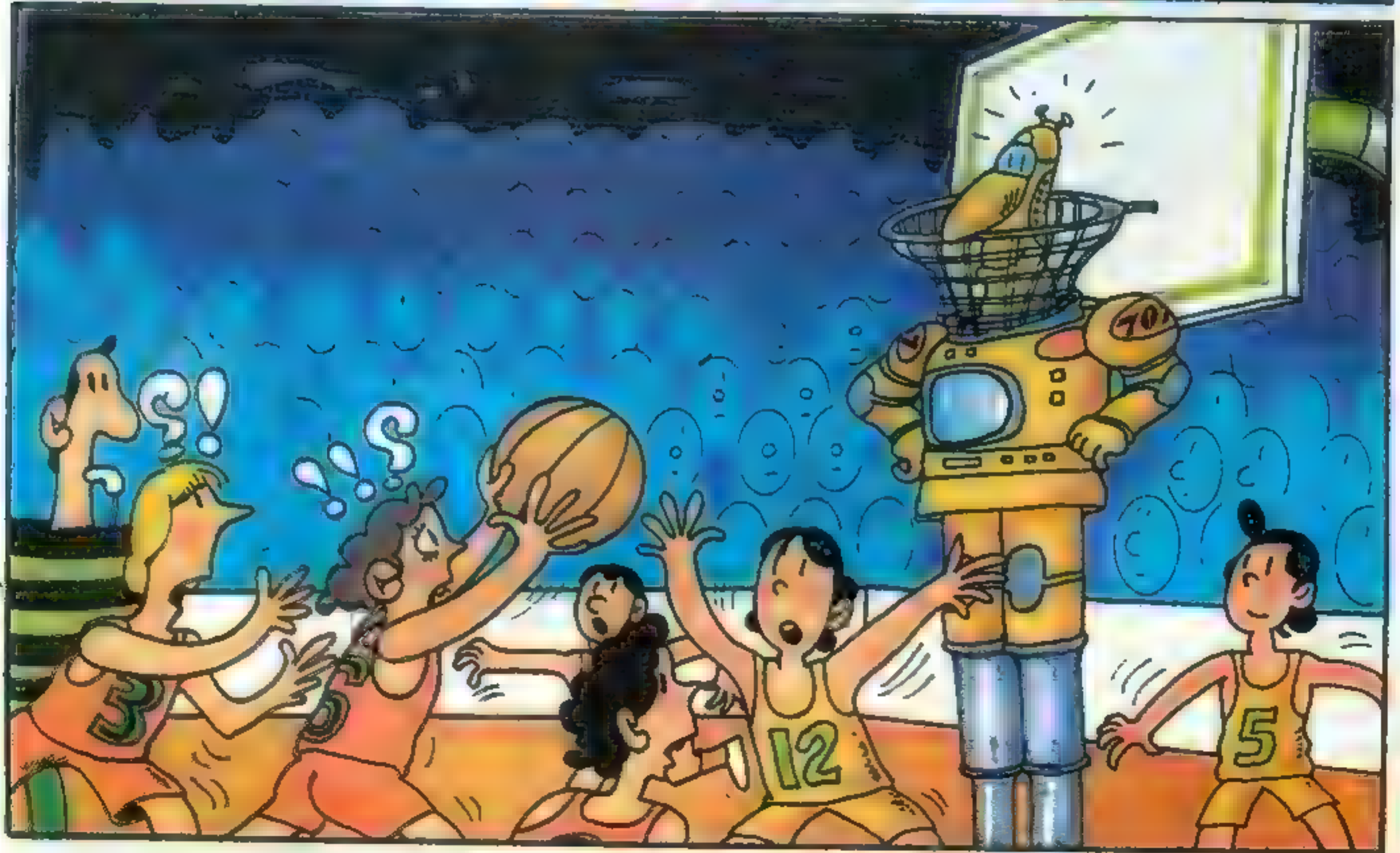
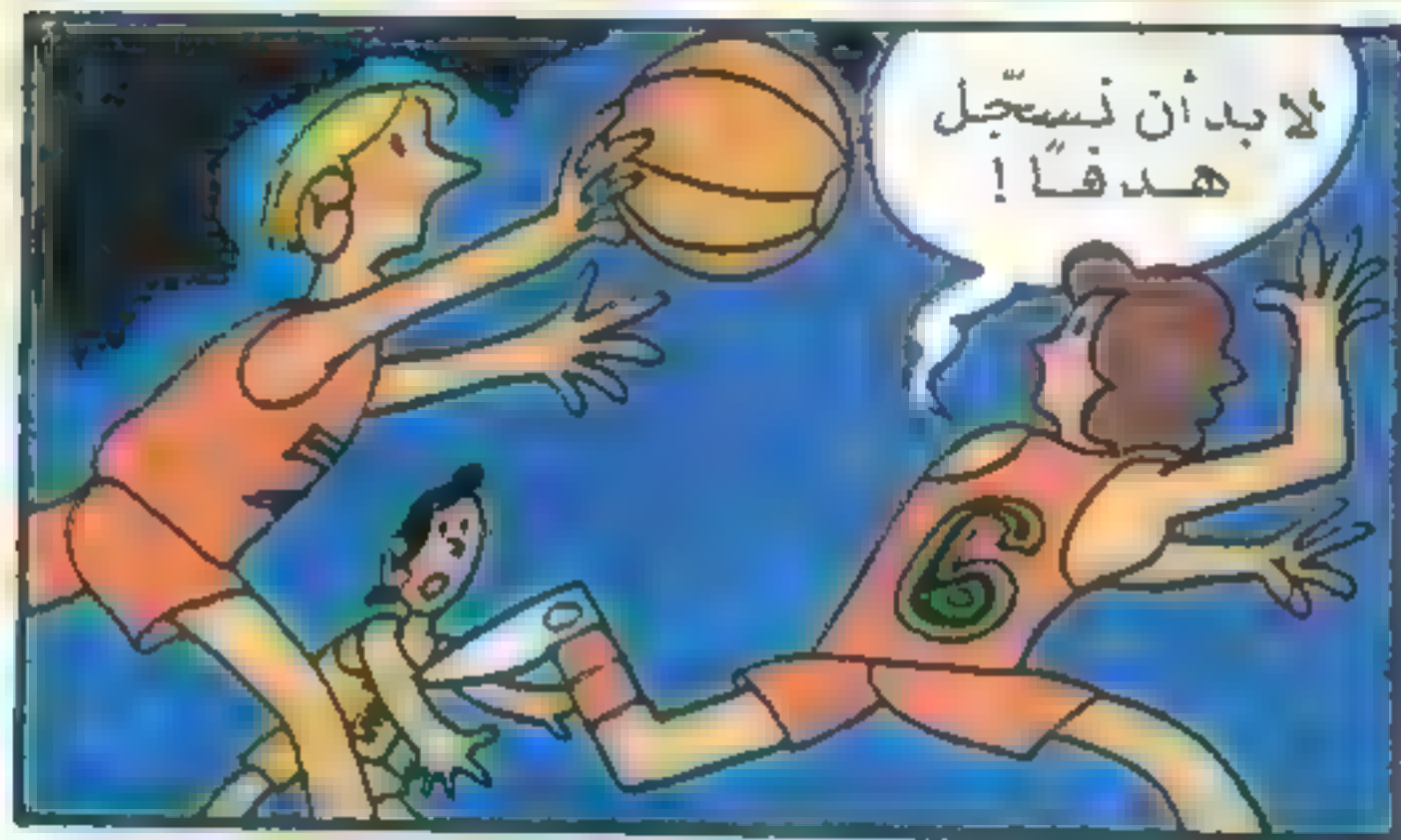
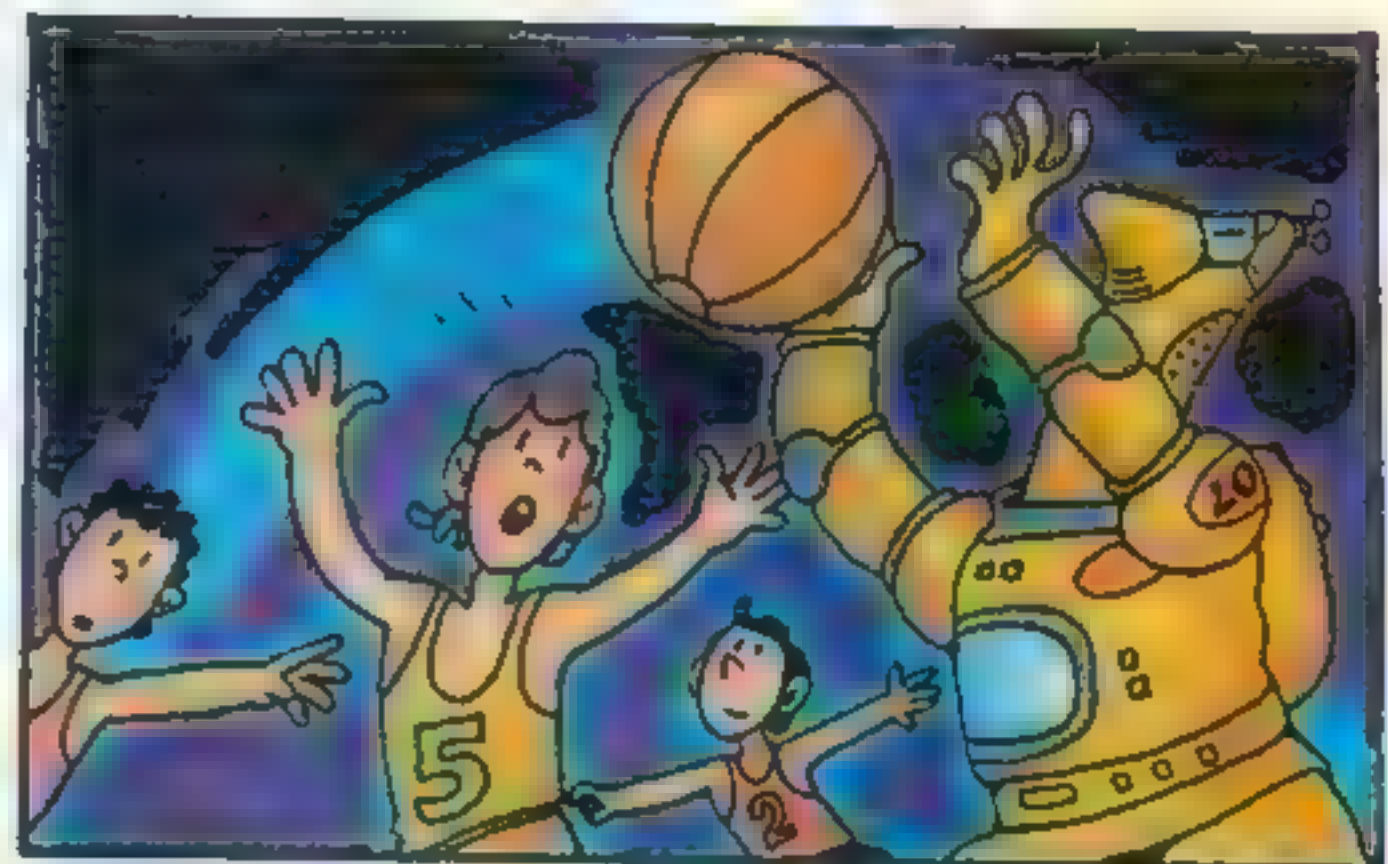
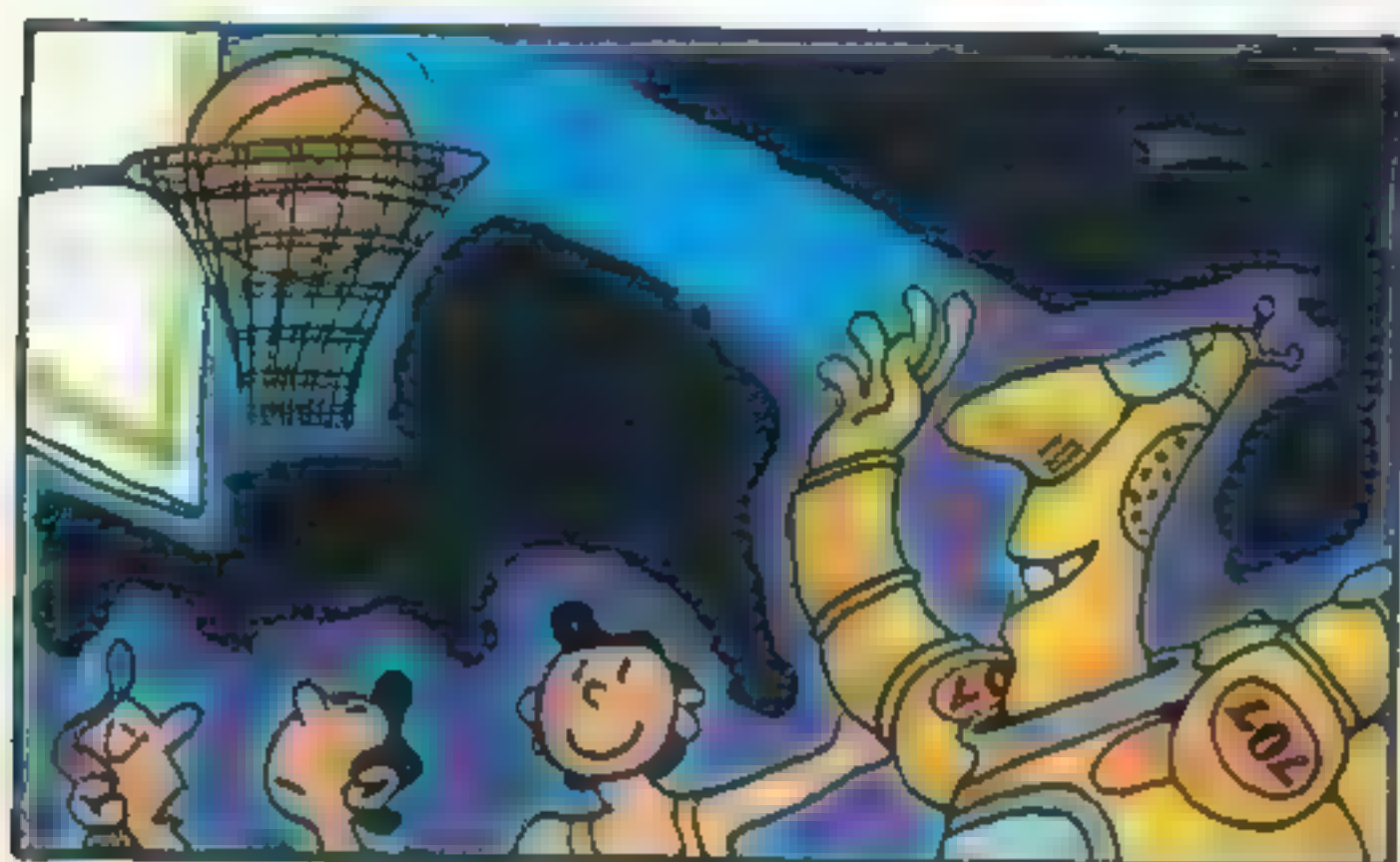
ظهري كتب عليها: بليد الفصل، ويزفنى الاولاد. صرخ الاستاذ: اسرع، قال ليس منى فائدة. ثم زعق وطلب ان أمسك بأصبع الطباشير فأسرعت فى ذلك. أملئ على الاستاذ، كتبت. انتهى عند معبد الكرنك وقال بهدوء: تعال، العصا فوق دفتري.. تقدمت اليه بخوف. قال: خطك جميل.. ما اسمك؟ قلت: «زكريا». ولم لاتحضر كراسية يازكريا، لم أرد انفجرت فى البكاء، رمق سروالى وشد ناحية منه الى اعلى فصارت بمستوى الاخرى وضم بيده مكان الأضرار المقطوعة من مريلتى ثم ربت على كتفى وقال للتلاميذ: زكريا خطه جميل وله هدية عندي: سأمنحه كراسية للاملاء. ففرحت والدموع ما تزال تبلل وجهى.. مسح الاستاذ دموعى وطلب أن يصفق لى الاولاد.

■ تمت ■

ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ر.ت ٧٠٧
R. T
ر.ت ٧٠٧
R. T 70

روبين

سيناريو ورسوم:
عبد الحمال





- كانت للعلوم وأريد كراسة للاملاء.

- انتظر حتى يحضر أبوك.

يزعق أبى ثم يقول وهو خارج للحقل: انتظر حتى يحلها الحلال. وطلب الاستاذ ممن لا يملك كراسة ان يخرج الى السبورة - كنا اربعة وكانت حصّة الضرب قد زادت. بكيت بل كرهت الاستاذ وكرهت البقال الذى اعطى لأمى الشاى ولم يعطها كراسة، قال لها: ليس عندي كراسات. أَلَحَّت عليه أمى فقال لها: قلت لك ليس عندي.. من يسمعك يظن انك دفعت ثمن الشاى! حكّت أمى لأبى ما حدث وسمعتها فبكيت. وأردفت أمى لأبى.

- إما ان تحضر له كراسة او تُقعدّه بالبيت.

ومنذ يومين كنا ثلاثة أقسمنا للاستاذ ان نحضرها في

الغد فسامحنا غير أننا لما فارقنا السبورة الى مقاعدنا ضربنا على ظهورنا ولطمنى بيده. البارحة أشبعنى ضرباً كنت وحدي الذى لم أحضرها. ليلة أمس أحضر أبى الكراسة وقبّلته، وشرعت في نقل الدروس الفائتة. في تلك الليلة كان أبى يملك نقوداً كثيرة. اعطى البقال حقه ولم يعد يصرخ في أمى! وفضلاً عن الكراسة اعطاني مصروف. جرت الى أمى وأنا أصرخ في الفراش. قالت: ما بك؟ قلت كنت أحلم يا أمى وليس لدي كراسة. مسحت دموعى بطرف ثوبها وبكت وقالت سنحضرها عصر اليوم وبكت مرة ثانية وقبلتنى وقالت: افرجها يارب!..

السما كانت غائمة صباح اليوم، طلبت من الله ان تمطر فيصير الطريق الزراعى وحلاً ولا تسير عليه دابة



المسلمون.. وهندسة الصوتيات

وتقوية صوت الخطيب والامام، كي يصل الى جميع المصلين، وذلك بتصميم سقف المسجد وجدرانها، على شكل سطوح مقعرة، بحيث تكون موزعة على زوايا المسجد وأركانها، بطريقة دقيقة، يتحقق بها توزيع الصوت على جميع أنحاء المسجد، وبذلك يصل صوت الخطيب واضحاً، إلى كل الحاضرين.

من أمثلة تلك المساجد، التي حرص المهندسون المسلمون على الاستفادة من تلك الخاصية عند تصميمها: مسجد أصفهان القديم، ومسجد العادلية في حلب، وبعض مساجد بغداد القديمة.

ولكن القباب، والسطوح المقعرة، يمكن أن تكون سبباً في التشويش، وذلك إذا تم تصميمها دون مراعاة حسابات دقيقة، هذه الحسابات تشمل أبعاد السطوح المقعرة وأماكنها، وبُعدها عن مصدر الصوت وغيرها.

لا شك أن هذا دليل، على أن علماء المسلمين، كانوا رواداً في مجال هندسة الصوتيات، وقد ظلت اختصاصاً إسلامياً لعدة قرون.

يتميز أحد مساجد دبي، بظاهرة صوتية، تميزه عن كثير من المساجد، فإذا دخلته، ورفعت صوتك قليلاً، تشعر كأنك تتحدث في مكبر صوت، والسبب في ذلك، أن سقفه على هيئة قبة كبيرة، تغطي كل مساحته، فما علاقة القبة بالصوت.



عندما ينعكس الصوت، عن سطح مقعر، فإنه يتجمع في بؤرة محددة، مثله في ذلك، مثل الضوء، الذي ينعكس عن سطح مرآة مقعرة.

وقد أمكن الاستفادة من هذه الخاصية، بأجراء حساب دقيق، لهندسة السطوح المقعرة مثل القباب، حيث يصبح بالامكان، تسليط الأمواج الصوتية المنعكسة، وتركيزها في اتجاهات معينة، تزيد من وضوح الصوت وشدته.

أدرك المهندسون المسلمون، أهمية خاصة تركيز الصوت منذ مئات السنين، واستخدموها في أغراض التشييد والبناء، وخاصة في المساجد الكبيرة، التي يجتمع فيها المسلمون لأداء صلاة الجمعة والأعياد بأعداد كثيرة. استخدمها المسلمون، في نقل

القرينان..

سافر طلحة بن عبيد الله، من مكة إلى أرض الشام، فلما وصل إلى سوق بصرى، سمع راهباً يقول وهو في صومعته: سلوا أهل هذا الموسم: هل فيهم أحد من أهل الحرم؟

قال طلحة: نعم أنا من أرض الحرم، سأله الراهب: هل ظهر أحمد؟ قال طلحة: ومن هو أحمد؟ قال الراهب: ابن عبد الله بن عبد المطلب، فإن هذا شهره الذي سيظهر فيه، وهو آخر الأنبياء.. يخرج من الحرم، ثم يهاجر بعد ذلك، إياك أن يسبقك أحد إلى الإيمان به.

عاد طلحة مسرعاً إلى مكة، ثم سأل قائلًا: ألم يحدث شيء في مكة؟ قالوا: نعم.. محمد بن عبد الله الأمين، يقول: إنه نبي، يدعو الناس إلى عبادة إله واحد، وقد صدقه وآمن به: أبوبكر بن أبي قحافة.

أسرع طلحة إلى دار أبي بكر، دخل عليه وقال له: هل اتبعت محمدًا؟ قال أبوبكر: نعم.. ثم نصح أبوبكر طلحة قائلًا: إذهب إليه واتبعه فإنه يدعو إلى الحق.

أخبر طلحة أبابكر بما قال الراهب، فخرج أبوبكر مع طلحة، وأسرعاً معاً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأسلم طلحة وأخبر رسول الله بما حدث.

علم رجل من كفار قريش بإسلام أبي بكر وطلحة، أنه نوقل بن خويلد الذي كان معروفًا باسم أسد قريش، أسرع غاضباً إليهما وربطهما في حبل واحد، لذا فقد سمي أبوبكر وطلحة بالقرينين.

أسد السيدة بدور!

فجأة.. فُتِحَت النافذة، وانبعث منها صوت استغاثة عالية، إنه صاحب البيت، الذي ينام بجانبه، كان يستغيث طالباً النجدة، فقد دخل لص بيته، وأخذ ما خَفَّ وزنه، وغلا ثمنه، ثم انطلق هارباً. جلس عامر بعد أن كان راقداً، رأى اللص ماراً أمامه، ففكر بسرعة، مَدَّ رجله، فتعثّر اللص، وسقط على الأرض، فأسرع إليه، وأنقَضَ عليه، وأمسك به، ولم يستطع الإفلات من قبضته.

فوق سطح داره، حتى أقبل المساء، فغادر القرية، في جُنح الليل.

وصل عامر الى مدينة كبيرة، دخلها ليلاً وأهلها نائمون، شعر بالتعب والارهاق الشديد، وجد نفسه قرب بيت كبير، يبدو ثري من أهل المدينة، إقترَب منه، وأَضْجَع على جنبه، تحت إحدى نوافذه، وتَوَسَّد ذراعه، لعله يغمض عينيه قليلاً.

خرج عامر خائفاً يترقب، فقد ظل مختبئاً، على سطح داره، حتى أقبل الليل، وغطى بظلامه الديار والأشجار، فلما نامت العيون، وساد السكون، تَلَمَّ بثوب قديم، وخرج يمشي على أطراف أصابعه، كي لا يراه أحد من أتباع (عبدالحفيظ الغليظ).

نجح عامر في الهروب من القرية، وصل الى طريق ضيق وسط الحقول، واصل سيره في الظلام، راح يسترجع في ذاكرته ما حدث في ذلك اليوم، وأدى الى هروبه من القرية.

إنه لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثماً، بل أن ما فعله، كان دليلاً على شجاعته، فقد رأى عبدالحفيظ الغليظ، يضرب رجلاً ضعيفاً، حتى سقط على الأرض، فلم يتركه بعد سقوطه، بل بَرَك فوقه، وواصل ضربه! اجتمع الناس حولهما، ولكن لم يتقدم أحد كي يَرُدَّ الظلم، عن ذلك الفلاح الضعيف، خوفاً من بطش عبدالحفيظ الغليظ.

لم يستطع عامر، السكوت على هذا الظلم، كان شديداً قوياً، طويل القامة، مفتول العضلات، أسرع نحو عبدالحفيظ الغليظ، أمسكه بكلتا يديه، ثم جذب به بكل قوته، فارتفع الى أعلى، ثم سقط على الأرض، فاصطدم رأسه بها، وشعر بدوار شديد.

أسرع عامر الى الفلاح الضعيف، عاونه على النهوض، وقاده الى داره، أما عبدالحفيظ الغليظ، فقد قام يترنح، وهو يشق طريقه وسط الزحام.

ظل عامر يتذكر ما حدث، وهو ماضٍ في الظلام، لا يمكن أن ينسى ما فعله عبدالحفيظ الغليظ، فقد جمع رجاله وأعوانه، كي يفتكوا به، فهو وحيدٌ بالقرية، ليس له عشيرة تحميه، لم يستطع مواجهتهم وحده، فاحتسب بمكان





صدق
الله
ورسوله

أيام من العمر

«وقت الفراغ» أكبر دليل على التقصير، لأن المسلم الملتزم بكتاب ربه، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، لا يجد وقتاً يسميه فراغاً، فهذا الوقت ساعات وأيام من أعمارنا.

ليس معنى ذلك، ألا يجعل المسلم وقتاً للترفيه، بل لابد، أن يضع برنامجاً لذلك، بشرط أن يكون هذا الترفيه، مفيداً للنفس والعقل والبدن، وألا يكون فيه، ما يتعارض مع شرع الله، المهم ألا نهدر الوقت، فيما يعود علينا، وعلى مجتمعنا بالضرر.

فلا يجوز مثلاً، أن يجتمع عدد من الأصدقاء، على قارة الطريق، لقتل الوقت، وإهداره، في أحاديث لا قيمة لها، تضر ولا تنفع، أو ملاحقة المارة، بأبصارهم.

فإذا اضطربنا إلى ذلك، لسبب من الأسباب، فينبغي أن نعطي الطريق حقه، وعلى كل منا، أن يتصور، أن المارة هم: أبوه وأمه، وأخوه وأخته، وخاله وخالته، وعمه وعمته، هل تقبل أن يؤذي أحد هؤلاء، أثناء مرورهم في الطريق، بكلمة أو نظرة، أو ضحكة ساخرة؟ لا.. لذا: فإن مالا نرضاه لأنفسنا، لا نرضاه لغيرنا.

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الجلوس في الطرقات، حيث قال: «إياكم والجلوس في الطرقات، قالوا: يا رسول الله، مالنا بد من مجالسنا نتحدث فيها، قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حقه؟ قال: غُصَّ البصر، وكفَّ الأذى وُرِدَّ السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

والشجاعة، والاعتزاز بالنفس، رآه يقف ذليلاً، أمام امرأة نحيلة، تمسك سوطاً في يدها، ويفعل ما تأمره به، في ذل وانكسار. مال عامر، على رجل كبير، كان يجلس بجانبه مع بعض أحفاده، سأله قائلاً في دهشة: ماذا جرى في الدنيا؟!.. الأسد الجسور، يقف ذليلاً أمام السيدة بدور؟!.. ما الذي دفعه إلى التخلي عن كل صفاته؟

قال الرجل الكبير، لقد هجر هذا الأسد، حياة الخشونة في الغابة، وجرب ليونة العيش، واعتاد الراحة، يأكل أشهى الأطعمة، وينام في مكان نظيف، ولكنه، يدفع الثمن كل يوم، حينما ينحني في ذل وانكسار، أمام السيدة بدور!

واصل الرجل حديثه قائلاً. وهذا لا يحدث للأسود فقط، بل يحدث أحياناً لبعض الرجال.

شعر عامر بقشعريرة تسري في جسده، فقد ألمه كلام ذلك الرجل، أحس كأنه يقصده بكلامه، خرج عامر من (السيرك) مسرعاً، ظل يتجول في شوارع المدينة الخالية، حتى ارتفع أذان الفجر، نفذ صوت المؤذن إلى قلبه، وهز أعماقه، فقادته قدماه، إلى أقرب مسجد.

دخل بيت الله، رأى وجوهاً مشرقة، تتوجه إلى الله في خشوع وخضوع، شعر كأنه يعرقهم جميعاً، رغم أنه لم يرههم من قبل، أحس أنه يريد الانطلاق نحوهم، ويعانقهم كلهم، أدى الصلاة، وظل جالساً في بيت الله، ولم يغادره إلا مع ضوء الصبح.

عاد عامر إلى بيته، قابل سيده، قال له: أود أن أعمل.. أعرق.. أنتج.. وكذلك لا أريد أن يشغلني شاغل عن عبادة الله.

قال السيد: ولكن أنسب عمل لك، أن تكون حارساً، قال عامر: لا مانع عندي، ولكن ينبغي أن أكون حارساً أميناً، ينصر المظلوم، ويرد الظالم عن ظلمه، حتى لو كان هذا الظالم هو أنت، وكى أتمكن من عمل ذلك، لابد أن أسكن داري، وأكل طعامي، كي لا أصبح مثل أسد السيدة بدور.

أعجب صاحب البيت بقوة وشجاعته، فلما عرف حكايته، وما حدث له في قريته، قال له: عليك أن تبقى معي، فأنا محتاج إلى رجل في مثل قوتك، وأخلاصك وشجاعتك، ستقيم معي، في جناح صغير، بهذا البيت الكبير، ستقوم بحراستي هنا، وستتولى أمر العمال في مصنعي.

انتقل عامر إلى حياة جديدة، نام لأول مرة على فراش لين، لبس أجمل الثياب، وتناول أطيب الطعام والشراب، إزداد وزنه، وكبر بطنه، كان ملازماً دائماً لسيده، لا يكتفي بحراسته، بل يسعى لراحته.

تبدل حال عامر، دون أن يشعر، إنقطع عن الذهاب إلى المسجد، لم يكن لديه وقت لسماع دروس العلم، ومخالطة الصالحين.

وذات يوم، دخل عامر المصنع، فوجد سيده، يضرب عاملاً ضعيفاً، فتقدم بعض أصحابه، لتخليصه من قبضته، فاندفع عامر نحوهم، كي يدافع عن سيده، ويحذرهم من الاقتراب منه.. تزاحم العمال، وارتفعت الأصوات، ولكن سيده لم يصب بسوء.

عاد عامر إلى البيت في المساء، كان يشعر بشيء يحك في صدره، قال لنفسه: كيف فعلت هذا؟ تذكر ما حدث، يوم رأى عبد الحفيظ العليظ، يضرب فلاحاً ضعيفاً.

شعر عامر بمزيد من الحزن والضيق، خرج يمشى في شوارع المدينة، رأى خيمة كبيرة، تحيط بها أنوار كثيرة، انه (سيرك) كبير، يقدم ألعاباً مثيرة، وعروضاً للحيوانات.

فلما اقترب منه، رأى رجلاً يقف على منضدة، ويعلن عن فقراته قائلاً: هيا اقترب.. يا للعجب!!.. السبع واقف يرتجف، قدّام (بدور أم الشعور)

دخل عامر (السيرك)، وجاءت فقرة الأسود، رأى عجباً!! إنه شيء لم يره من قبل، فهو يعرف، أن الأسد، رمز للقوة

صندوق العجائب

الحلقة
الأخيرة



هذه مخرج مدينة المتهات، ريم
خرج لساحر من هنا.. عساه يخرج
.. سوف ننتظره ..

صدقت توقعاتي .. ها هو
هناك يركض !!

هاهاها .. هو هو هو ..
هو هو هي هي هي

.. حانتا
لحظة الإمساك
ببه !!

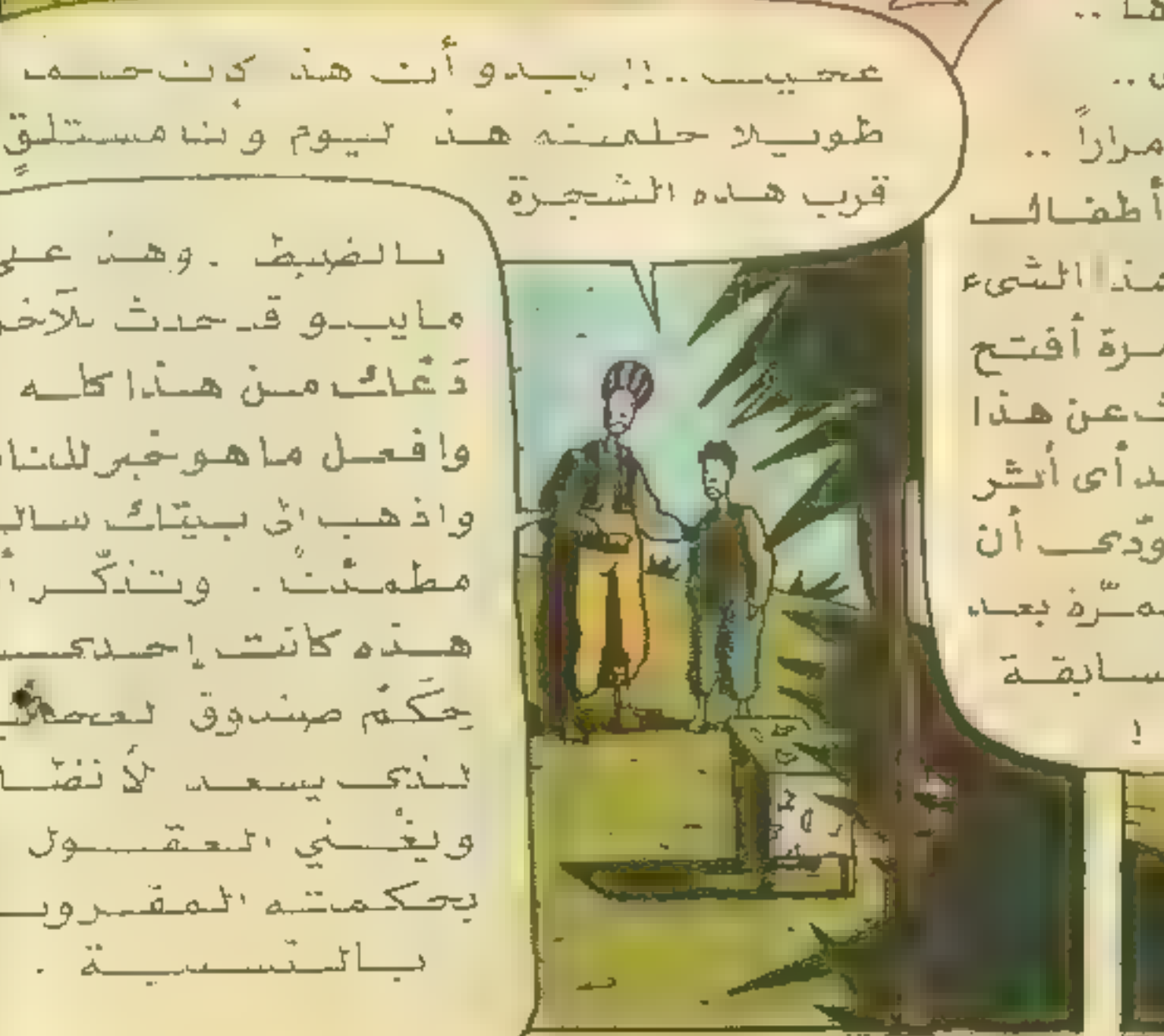


سوف أدخل إلى
مدينة الماريا
حيث لا فرق بين الحقيقي
والزائف ..

يا إلهي !!
أعيانهم الآن
هو الساحر
الحقيقي؟



أين يدخل
هذه المرة



هاهاهاها ..
نعم يا ولدي ..
هذا يحدث مراراً ..
لقد حدثني أطفال
كثيرون عن هذا الشيء
وبكنتي في كل مرة أفتح
الصندوق وأبحث عن هذا
الساحر ولا أجد أي أثر
له .. وليس يوّدح أن
أفتحه هذه المرة بعد
كل المرات السابقة
! ...

بالضبط .. وهذا على
ما يبدو قد حدث بالآخرين
دعك من هذا كله ...
وأفعل ما هو خير للناس!
واذهب إلى بيتك سالماً
مطمئناً .. وتذكر أن
هذه كانت إحدى حكايات
حكم صندوق العجائب
الذي يسعد الأنظار
ويغني العقول
بحكمته المقروية
بالتسسية ..

عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفترات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



إضراب!

ذكرت صحيفة (دافار) أن (٢٠) شخصاً من المهاجرين الجدد الذين لا يملكون منازل.. قاموا بإضراب تام عن الطعام لفترة غير محددة أمام مبنى بلدية مدينة (إيلت)، إعتراضاً منهم على مماطلة البلدية في حل مشاكلهم!.

نطالب بالمساواة!



قالت صحيفة (يديعوت أchronوت) الإسرائيلية أن (١٥٠) شاباً إسرائيلياً قاموا بمظاهرات احتجاج بسبب تجنيدهم في جيش الإحتلال الاسرائيلي.. وقد بدأت مسيرتهم الاحتجاجية من أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير.

وجاءت مظاهرات هؤلاء الشباب اعتراضاً منهم على عدم المساواة بين الشباب.. حيث يطالبون بمساواة المتعصبين دينياً من الشباب مع غير المتعصبين.. فلا يكون بينهم فرق في أداء الخدمة العسكرية.

لا.. لإسراف الحكومة!

قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن (٣٠) عاملاً من جماعة (شالوم عثشاف) في إسرائيل، قاموا بمظاهرات في كفر (شمريهو) حاملين لافتات يحاولون بها إعاقة المرور، واعتراض السيارات حتى يؤيدهم أصحابها في مظاهراتهم.. وقد قامت هذه المجموعة بهذا الإضراب احتجاجاً على إسراف الحكومة في الانفاق، حيث تقوم الحكومة برصف شوارع غير رئيسية لاتحتاج إلى الرصف.. وقد استلزم رصف هذه الشوارع مبلغ (٢٧) مليون شيكل دفعتها وزارة البناء والإسكان إضافة إلى (١٠) ملايين شيكل دفعتها وزارة الأمن، وجهات أخرى!.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

قطعة الصابون!

أساء ضابط اسرائيلي بترتبة ملازم أول، معاملة شخص عربي، وأهانته إهانة شديدة.

كان هذا الضابط قائداً لكتيبة مظلات في الجيش الاسرائيلي، وأثناء تجوله مع أحد جنوده.. قام بالقبض على مجموعة من العرب، وأودعهم الحبس، بحجة أنهم خالفوا النظام.

وأثناء الحبس، وبعد فترة طويلة، ذهب أحد هؤلاء العرب إلى غرفة الضابط، وقال له: إنني جائع جداً.. وأريد طعاماً!

كان الضابط الاسرائيلي يحمل كيساً ورقياً بداخله إحدى قطع الصابون، فما كان منه إلا أن (أمر) المواطن العربي (بأكل) الكيس الورقي، وبداخله قطعة الصابون.

وبالفعل، قام العربي بأكل الكيس الورقي وقطعة الصابون وهو «مجبّر» تحت وطأة الجوع.. ونار القهر والاحتلال.

إضطرابات وشغب!

ذكرت صحيفة (عمل همشمار) أن الاضطرابات والشغب يسودان الآن شركة الكهرباء الإسرائيلية.. بسبب إلغاء فكرة زيادة مرتبات العاملين، حيث لم تحدث أي زيادة في مرتباتهم منذ يناير ١٩٨٨م.

١١ ألف عاطل!

ذكرت صحيفة (معاريف) أنه يوجد في بئر سبع أكثر من (١١) ألف عاطل، من ضمنهم حوالي (٦٥٠٠) عاطل من المهاجرين الجدد.. وأنه من ضمن (١٤) ألف مهاجر وصلوا إلى إسرائيل أخيراً، ويقيمون حالياً في منطقة (بئر سبع).. لا يستطيع العمل منهم إلا (٨٥٠٠) شخص فقط، وعلى الرغم من ذلك.. لم يحصل على عمل منهم سوى (٢٠٠٠) شخص فقط، عملوا في أماكن غير ملائمة لهم!.

مكتبة جامع الزيتونة

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من هواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

مظاهرات عنيفة تمسلاً اسرائيل!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن مظاهرات عنيفة قد عمّت اسرائيل، واشترك فيها أكثر من عشرة آلاف شاب يهودي، وطالبت المظاهرات بشيء واحد فقط هو استقالة وزير الهجرة (إسحاق بيرتس) من وظيفته، والسبب هو التصرفات السيئة التي ينتهجها (بيرتس) خلال استقبال المهاجرين الجدد.. وخاصة مهاجري أثيوبيا، وعدم قدرته على حل المشاكل التي تواجه هؤلاء المهاجرين، وإهمال وزارة الهجرة في حلها.. علاوة على التصريحات الغريبة التي يُدلي بها دائماً، وتؤدي الى إثارة الشغب داخل اسرائيل.

من ناحية أخرى، قررت إدارة المركز الزراعي في اسرائيل، قطع علاقاتها مع وزارة الهجرة حتى يستقيل (بيرتس) من منصبه..

كما قررت عدم الموافقة على أي قرار يتخذه حتى يستقيل. كما قرر ممثلو الكيبوتسات مواصلة النضال ضد هذا الوزير، ويشاركهم في هذا جميع الأحزاب الموجودة في اسرائيل!

تزوير في دفاتر المخالفات!



● صورة للمتهم (أوري مور) (٢٦ سنة) .. التي تعمل كمراقبة في البلدية.. والمتهمة بتزوير مخالفات للحصول على أموال من أصحاب السيارات.

ذكرت صحيفة (عل همشمار) الإسرائيلية أن صحيفة إتهام قدمت من محكمة السلام في تل أبيب ضد ثلاثة من مراقبي بلدية تل أبيب الذين يعملون في المرور، حيث يقومون بتحرير مخالفات للسيارات التي تقف في الأماكن غير المخصصة للوقوف.

والتهمة الموجهة للمتهمين هي قيامهم بالتزوير في دفاتر الملاحظات المُسلّمة إليهم أثناء عملهم، وكتابة أكثر من مخالفة لأكثر من سيارة في أماكن متفرقة في نفس الوقت.. وعلى سبيل المثال ما قامت به واحدة من المتهمين عندما حررت (١٠) مخالفات لـ (١٠) سيارات كانت تقف في شوارع مختلفة في وقت واحد!!



أول مرة

- جوبير ستابيل: هو أول لاعب يحرز [٣] أهداف في مباراة واحدة (هاتريك) وهو أول هدف في كأس العالم: [٨] أهداف.
- كاي ديلاي كاسياس: كابتن فريق بيرو.. هو أول لاعب يُطرد في كأس العالم.
- ديريتو - البرازيلي: هو أول لاعب يُضَيِّع ضربة جزاء في نهائيات كأس العالم.

- أورجواي: هي أول دولة تنظم بطولة كأس العالم، وهي أيضاً أول دولة تفوز بكأس العالم.. وكان ذلك عام ١٩٣٠ م.
- فرنسا والمكسيك لعبتا أول مباراة أقيمت في كأس العالم، وفرنسا هي أول فريق يفوز بمباراة في الكأس (١/٤) على المكسيك.
- لويس لوران الفرنسي، هو أول لاعب يحرز هدفاً في كأس العالم.

□ حكاية كرة القدم: (١)

أول مرة .. أين؟

تاريخياً عن أصل كرة القدم.. انها ظهرت في الصين منذ حوالي أربعة آلاف عام، وكانت تسمى (تسو - تشو).. أي ركل الكرة، وكتب مؤرخ يقول: ان اليابانيين عرفوا كرة القدم منذ (١٤) قرناً مضت، وكان إسمها (كيماري). أما «هوميروس».. فقد تحدث في (الوديسة) عن كرة جميلة مشعة .. وهناك من يقول ان اليونانيين مارسوها في القرن الخامس قبل الميلاد.. وفي رواية أخرى، ان الرومان لعبوها، ونقلوها الى غرب أوروبا.. ثم الى بريطانيا عندما احتلوها!!

حتى الآن.. لا يعرف أي شخص متى وأين — على وجه التحديد — (رُكِلَت) الكرة لأول مرة.. ومن اخترعها.. القصص عن أصل اللعبة وتاريخها كثيرة.. ومتعددة.. وتختلف.. لكن من المؤكد أن بعض مباريات مايشبه — كرة القدم.. اقيمت خلال الحضارتين اليونانية والرومانية.

ولدت اللعبة رسمياً يوم ٢٦ أكتوبر عام ١٨٦٣ م بإنجلترا، عندما تم وضع أول قانون للكرة بواسطة أستاذ بجامعة كامبردج. — ومن ضمن ما يُحْكَي

نادي «هاجد» الرياضي

□ بطل من الإمارات: **محمد بن سليم**



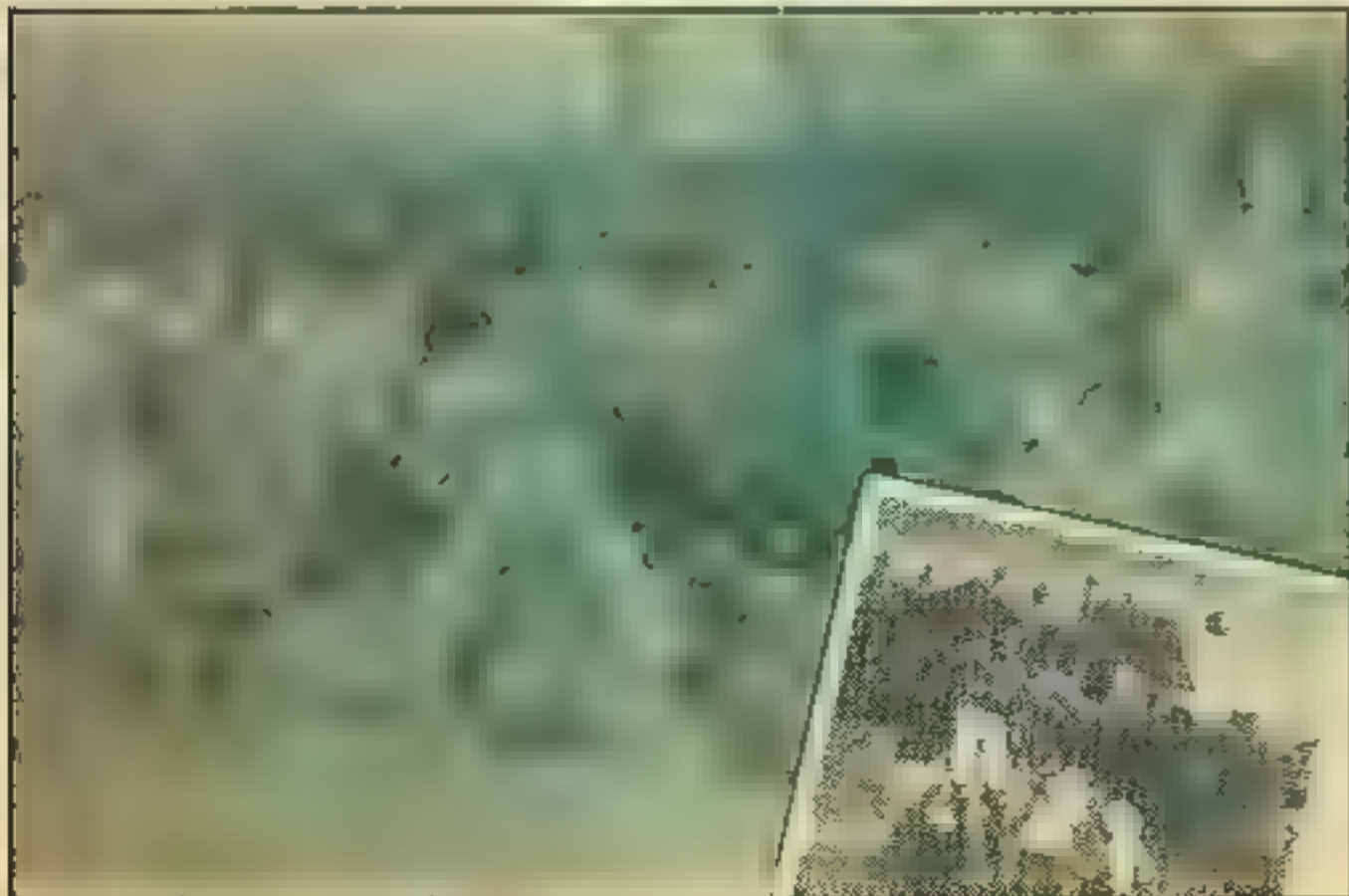
وأصبح (محمد بن سليم) نجم بطولة الشرق الأوسط الأول منذ عام ١٩٨٦ م.

— ولم تقتصر انجازات «محمد بن سليم» على الشرق الأوسط فقط.. حيث حقق انجازات دولية كثيرة.. ففي عام ١٩٨٤ م جاء خامساً في رالي قبرص، وفي عام ١٩٨٧ م جاء ثالثاً في رالي (إستورياس) الأسباني، وجاءت أفضل نتائج «محمد بن سليم» خارج الشرق الأوسط وكانت إنهاءه رالي المغرب الدولي في المركز الثاني.. وجاء ثانياً أيضاً في رالي (جونابدين) في تركيا.

— «محمد بن سليم».. بطل من الامارات، يعرفه هواة رياضة السيارات في العالم العربي.. خاصة بعد أن أحرز لقب بطل الشرق الأوسط لسائقي الراليات لمدة خمسة أعوام على التوالي، ونال شهرة كبيرة.

— ولد «محمد بن سليم» عام ١٩٦١ م في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة، وفي عام ١٩٨٢ تعرف على رياضة السيارات.. وفي عام ١٩٨٤ م فاز برالي الأردن الدولي..

وفي عام ١٩٨٥ م احتل المركز الثاني في ترتيب البطولة العام بعد القطري (سعيد الهاجري)..





سابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٨٩ الى الآية ١٩٥ من
سورة البقرة، من قول الله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ إلى قوله
تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- الأهله.

٢- حيث نَقَفْتُمُوهُمْ.

٣- النَهْلَكَة.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (وبص) .. هل تعني:

١- وثب وقفز؟

٢- لمع وبرق؟

٣- أعد كميناً؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها ١٥ درهماً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ل	م	ن	ي	ب	ر
ل						
م						
ل						
ي						
و						
ن						

- الكلمات الأفقية:**
- [١] من الأعداد، قيمته (ألف مليون).
- [٢] عملة عربية - يخصص.
- [٣] حرف عطف «معكوسة» - طمانينة وأمان «معكوسة».
- [٤] حيوانات تشمل الفئران والسناجب، لها قدرة شديدة على القضم.
- [٥] حاكم «معكوسة» - حرفان متشابهان.
- [٦] شقيق «معكوسة».
- [٧] رابع الكواكب حجماً وثامنها بعداً عن الشمس.

- الكلمات الرأسية:**
- [١] من الأعداد، قيمته (ألف ألف).
- [٢] من أسماء الأسد.
- [٣] عكس حلو - قاتم «مبعثرة».
- [٤] يخصه - حرفان متشابهان.
- [٥] حرف نصب «معكوسة» - عملة يابانية.
- [٦] رابع الكواكب بعداً عن الشمس.
- [٧] مادة دراسية، تعتمد على الأعداد والرموز في دراستها.

لُؤْن.. واكتشف

لُؤْن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨
٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥
٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣								



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٥]



● رسم الصديقة : نرجس حسن - مدرسة ستره - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق : أسامة مجلى أحمد - جمعية المركز - الزرقاء - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق : منصف يعيش - مدرسة فهد بن عبدالعزيز - طنجه - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد سعيد علي - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(٢) وائل اختر محمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) مروة محمد محمد - مدرسة كلية النصر - سموحة - الاسكندرية - مصر.

(٤) حسناء العرفاوي - مدرسة فرحات حشاد - مقرين - تونس.
(٥) خليفة سليمان حمود - مدرسة أبو عبيدة - نزوى - سلطنة عمان.

(٦) طه محسن محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٧) أحمد سليم عبدالرحمن - مدرسة روضة فاطمة الزهراء - اربد - الأردن.

(٨) داني عبدالعزيز - مدرسة الملك فهد - طنجه - المغرب.

(٩) السيد جلال السيد - جدحفص - البحرين.

(١٠) عائشة أبولين - مدرسة بونهوي - الدانمرك.

(١١) شادي محمد عواد - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٢) نانيس الصبري فايد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(١٣) خالد جاويد عبدالقني - مدرسة عدي بن حاتم - جدة - السعودية.

(١٤) حسن خالد بغدادي - مدرسة القومية - الاسكندرية - مصر.

(١٥) أسعد ماجد الرويشدي - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: (كع)..
أي ضَعْفٌ وَجَبَنٌ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سعيد ناصر كده - أبوظبي - الامارات.

(٢) دلال خالد عبدالعزيز - مدرسة الخامسة والثلاثون - الدمام - السعودية.

(٣) خالد سامي برزق - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٤) دعاء فاروق العقاد - مدرسة قيساريا - عمان - والأردن.

(٥) عيسى النوري - مدرسة عالي - البحرين.

(٦) أنيسة الضحاك - مدرسة بن عروس - تونس.

(٧) شاميب عبدالله - الخميسات - المغرب.

(٨) انجي الصادق أحمد - مدرسة المثنى بن حارثه - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) مراد صالح حسن - مدرسة التلال - عدن - اليمن.

(١٠) أحمد محمد عبدالرازق - مدرسة فاقوس - شرقية - مصر.

(١١) عامر محمد عامر - مدرسة براهيم العين - الامارات.

(١٢) عائشة توفيق العصير - مدرسة منارات الرياض - السعودية.

(١٣) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(١٤) محمود محروس جنيدي - مدرسة السلام - الجيزة - مصر.

(١٥) مصطفى الشعيري - مدرسة ابن البار - طنجه - المغرب.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) بثَّ فيها: نشر فيها.

(٢) أنداداً: أمثالاً ونظراء.

(٣) كَرَّةً: عودة إلى الدنيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمود - مدرسة الأهلية - دبي - الامارات.

(٢) نبيل سليمان علي - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - جيزان - السعودية.

(٣) أحمد حسام الدين سوسة - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٤) عبدالله صالح محمد - مدرسة معهد صنعاء - اليمن.

(٥) سعيد سالم القرطوبي - الكلية المتوسطة - الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) أسامة زهير محمد - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الأردن.

(٧) عاطف الحاج حسن - معهد فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٨) هريطل محمد مراد - مدرسة عمرو عالم - الرباط - المغرب.

(٩) محمد بالطو - مدرسة طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة - السعودية.

(١٠) شيماء محمد جمال الدين - مدرسة جمال عبدالناصر - الجيزة - مصر.



لُونْ واكتشف

- علم تشيكوسلوفاكيا.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) ايناس أسامة الببيلي - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.
- (٢) محمد شفيق أباصيري - مدرسة الترمذي - الخفجي - السعودية.
- (٣) محمد أحمد أحمد - مدرسة السيدة سمية - القاهرة - مصر.
- (٤) فتحية شعيب أحمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
- (٥) نوردين محمود كباو - مدرسة الهداية - قابس - تونس.
- (٦) طاهرة مبارك منصور - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
- (٧) محمد علي محمد - مدرسة الفرقان - الدوحة - قطر.
- (٨) ندى حسام شراب - مدرسة نسيبة المازنية - الأردن.
- (٩) مريم صفد شهریار - مدرسة الرجاء - العدلية - البحرين.
- (١٠) مرداد محمد - مدرسة محمد الخامس - العيون - المغرب.
- (١١) ميساء صالح أبوسلطان - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) قاسم جعفر شاخور - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.
- (١٣) شريف مختار السيد - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.
- (١٤) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.
- (١٥) سامي سدرين - مدرسة ابن سينا - مقرين - تونس.

صورة مهزوزة

- صورة المطرب الكويتي نبيل شعيل.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) جاسم محمد سيف - مدرسة رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) حليلة غالي الهويش - المتوسطة الاولى - الاحساء - السعودية.
- (٣) أسامة صلاح ابراهيم - مدرسة أشمون - المنوفية - مصر.
- (٤) هاني علي عبده - مدرسة

- سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن.
- (٥) أنيس حبيب محمود - مدرسة حفص بن راشد - روى - سلطنة عمان.
- (٦) اسماعيل يوسف - مدرسة النظامية - الرصيفة - الأردن.
- (٧) نسيم الأسود - المدرسة الحرة - سبيلله - تونس.
- (٨) الكعبه أمال - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
- (٩) سعاد عبدالله جاسم - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	ح	ل	ز	ل	ل	١
ل	د	ل	ح	ل	ل	٢
ل	هـ	ز	ل	ل	هـ	٣
ل	ل	ر	ل	ل	د	٤
ل	ي	ل	ل	ف	هـ	٥
م	م	ف	ل	ل	د	٦
ل	ل	هـ	ل	ل	د	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:
- (١) محسن حسن علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
- (٢) ميناس عبدالله سالم - مدرسة أبي بكر الرازي - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) ماهر محمد سعيد - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
- (٤) محمد فتحي - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
- (٥) مروة السيد راشد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الجيزة - مصر.
- (٦) نشوان سعيد أحمد - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.

- (٧) أحمد سمير هلال - مدرسة الامارات - العين - الامارات.
- (٨) هاشم محمد حسين - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
- (٩) عمر ابراهيم شريف - مدرسة أم الحصم - المحرق - البحرين.
- (١٠) أمال يوسف الخواجا - الجامعة الاردنية - عمان - الأردن.
- (١١) زياد حسن - مدرسة حي ابن خلدون - تونس.
- (١٢) زحاف سوريه - مدرسة القدس - ابركان - المغرب.
- (١٣) شريف محمود فتح الله - مدرسة المتنبى - أبوظبي - الامارات.
- (١٤) فيصل علي العتيبي - مدرسة المعتصم - الدمام - السعودية.
- (١٥) طاهر محمد صبحي - مدرسة سرس الليان - المنوفية - مصر.

فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة (١٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) راشد عبيد علي - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.
- (٢) محمد أمين بوقس - مدرسة مصعب بن عمير - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) ميشال قبلان - مدرسة راهبات الانطونيات - زحلة - لبنان.
- (٤) عمر أحمد مهدي - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.
- (٥) سناء عبدالله أحمد - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.
- (٦) غسان مختار - مدرسة ارداني الموحدة - عدن - اليمن.
- (٧) موزة سعيد عبدالله - مدرسة العوامر - روى - سلطنة عمان.
- (٨) سانتى محمد خير - الكلية العلمية - وادي السير - الأردن.
- (٩) فاضل عباس علوي - مدرسة أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
- (١٠) هشام النشمي - المعهد الثانوي - تونس.
- (١١) الكريانات ياسين - المعهد الحر - تطوان - المغرب.
- (١٢) بشرى راشد بلهون - مدرسة مكة - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٣) محمد حسن وهبي - مدرسة الفلاح - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٤) ضحا كامل حسن - القاهرة - مصر.
- (١٥) عدنان عبد علي - مدرسة اليرموك - ستره - البحرين.

الولد في عين أبوه لاعب
وفي عين أمه متاعب!



● فكرة: نورة حارب - العين - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

تنفع تلعب في
«الكم» الأيمن



● فكرة: محمد سمير - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصل أنا دايماً بشجع
«الفتلة» الحلوة



● فكرة: رانده عبدالفتاح - الجيزة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوط من (خيوط)
التماس!



● فكرة: مبارك يوسف - قريات - سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

مرائي بتعمل كروتيه
وابني عامل نفسه بيليه



● فكرة: احمد علي - سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

جول... جول...
ياخسارة طلعت بلوفر!



● فكرة: اسلام حسن - الجيزة - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ملعوبة يازيكو...
جول نريكو



● فكرة: محمد ابراهيم - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوط قبل ما
يخلص الخيط



● فكرة: سمير محمد - الحديدة - اليمن

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواتي أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

..... ..

٢ -

..... ..

٣ -

..... ..

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	م	ي	ل	م	ل	م	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





ضحك و لعب و جد

رقم السيارة

الضابط: لماذا لم تأخذ رقم السيارة التي صدمت الرجل؟
الجندي: حاولت.. لكنني لم أستطع نزع الرقم.. فلقد كانت اللوحة مثبتة بإحكام!
حمزة عبدالهادي عبد علي
عالي - البحرين

موز..

الاستاذ: زميلك استطاع حل المسألة الحسابية وكان ثمن كيلو الموز سبعة قروش، فكيف جاء الجواب عندك عشرة قروش! التلميذ: لأن صنف الموز في مسألتني أفضل!
حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن



ألو.. النجدة!

السيدة: ألو.. الشرطة.. النجدة، يوجد لص بالمنزل.
الضابط: هل أنت متأكدة؟!
السيدة: وهل تحب أن أناديه ليكلّمك بنفسه؟!
محمود سعد طلبه
الاسكندرية - مصر

وشاركاه!

سأل المعلم تلميذه ابن التاجر الشهير:
- ما إسمك؟
أجاب التلميذ: إسمي (علي).
قال المعلم: وما إسم والدك؟
قال التلميذ: عبدالقوي حسن وشاركاه!
عبدالله احمد سالم
أبوظبي - الامارات

معجزة..

الطبيب للمريض: الحقيقة.. إن شفائك يعد معجزة!
المريض: الحمد لله.. لقد وفرت عليّ دفع قائمة حساب المستشفى!
السويدي نادية
سلا - المغرب

مجموع..

المدرس: ما مجموع ما عر؟
التلميذ: بقرة!
هيام عبدالرحمن التوم
العين - الامارات

مطر..

الولد: جدّي.. لماذا تمطر السماء؟
الجد: لكي ينمو الزرع.
الولد: ولماذا تمطر على الارصفة والطرقات؟!
سماء محمود الخالدي
إربد - الأردن

الجورب..

الاول: لماذا تلبس الجورب مقلوباً؟
الثاني: لانه مثقوب من الجانب الآخر!
جاسم محمد حارث
الابيض - سلطنة عمان

عود ثقاب!

كان أحد السذج يريد إشعال الموقد، وكسان كلما جرب عود ثقاب، وجده غير صالح.. فرمى به، إلى أن وصل إلى عود ثقاب صالح.. أشعله. وأشعل به الموقد.. ثم قال بسرور: هذا عود ثقاب صالح.. سأحتفظ به!!
تانيا زهيري
بيروت - لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شالات..

عاد الزوج من أمريكا مع زوجته، وأخذ يقص على أصدقائه ذكرياته هناك، وإنطباعاته عن رحلته.. ومن بين ما تحدث عنه (شالات نياجرا) الشهيرة.. وهنا قاطعه أحد أصدقائه قائلاً:
- لابد أن صوت الشالات كان صاخباً ومزعجاً جداً.
قال الزوج: لم أنتبه لذلك.. فزوجتي لم تتوقف عن الكلام أبداً!

أشجان حسن علي
عدن - اليمن

نافذة..

ذهب اسراييلي الى الصحراء فحمل معه نافذة.. ليفتحها عندما يشعر بالحر!
محمد رياض الرابعي
تونس

لص..

الشرطي للص: من أنت وماذا تفعل؟
الص: أنا لص.
الشرطي: هل عندك ما يثبت ذلك؟

أحمد جاسم أحمد
مدينة حمد - البحرين

طرائف عربية



● سئل أعرابي عن اسمه، فقال: بحر. قيل: ابن من؟ قال: ابن فياض. قيل: وما اسم أمك؟ قال: مونة. قيل: وما اسم ابنتك؟ قال: غيث. قيل: وما اسم ابنتك؟ قال: غيث. قيل: وما اسم ابنتك؟ قال: غيث. قيل: وما اسم ابنتك؟ قال: غيث.

● دخل لص دار «جحا».. فأخذ ما فيها من أشياء ثمينة.. وبينما كان يهم بالخروج، قال جحا: ما أنحس هذه الليلة! فقال اللص: ليس على كل أحد!

● دخل لص بيت «جحا» وأخذ يسرق جميع أثاث البيت، فاستيقظ «جحا» فجأة.. ونظر إليه وهو صامت.

ولما خرج اللص قال لزوجته: استيقظي.. استيقظي، هيا نذهب وراء هذا الرجل لنرى مسكننا الجديد.



نصيحة..

الأول: إن أفضل العادات الصحية.. هي إبقاء النوافذ مفتوحة.

الثاني: وهل أنت طبيب؟

الأول: لا.. أنا حرامي!

زهور حسين عزبان

صنعاء - اليمن

ملك الغابة

الأول: من هو الأسد؟

الثاني: ملك الغابة.

الأول: وما هي الغابة؟

الثاني: هي مملكة الأسد!

عاتكة محمد مهدي

صلالة - سلطنة عمان

شراب..

الرجل لخدمته: أحضر شراباً للضيف.

الخدم: لكن لا يوجد غير شرابك الممزق!

أمنية حسن عبدالله

الكر - الأردن

خفف السرعة

المعلم للتلميذ: لماذا تأخرت اليوم؟
التلميذ: شاهدت في طريقي للمدرسة، لاقتة كتب عليها (خفف السرعة)!

الزخني شفيق

تطوان - المغرب

أكبر سور

المدرس: ماهو أكبر سور في التاريخ؟

التلميذ: سور المدرسة!

نجوى محمود متولي

القاهرة - مصر

إسفنجية..

الأول: نسي الجراح إسفنجية في بطني!

الثاني: هذا مريع.. هل تتألم؟

الأول: كلا.. لكنني أشعر بالظما دائماً!

محمد حافظ بن منصور

إربانة - تونس

ألف ليرة!

الأول: لي ثلاثة أيام لم أتم فيها لحظة واحدة!
الثاني: ولماذا؟

الأول: لأنني يجب أن أحصل على ألف ليرة - بأية حال - يوم الخميس القادم.

الثاني: لكن لماذا لم تخبرني بذلك؟!

الأول: وهل تستطيع أن تعطيني المبلغ؟

الثاني: لا.. لكن عندي دواء نافعاً جداً للنوم!

إيلين عبدالغني سلطان

عمان - الأردن



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

أمنية الحلاق

الزبون للحلاق: ما هي أمنيتك في الحياة؟
الحلاق: أن يكون لكل إنسان رأسان!

أحمد محمد عثمان

أبوظبي - الامارات

جلد البقرة

المدرس للتلميذ: في أي شيء ينفعنا جلد البقرة؟

أجاب التلميذ: ينفعنا في الاحتفاظ بكل ما في داخل البقرة!

بلال الجبري

باجة - تونس

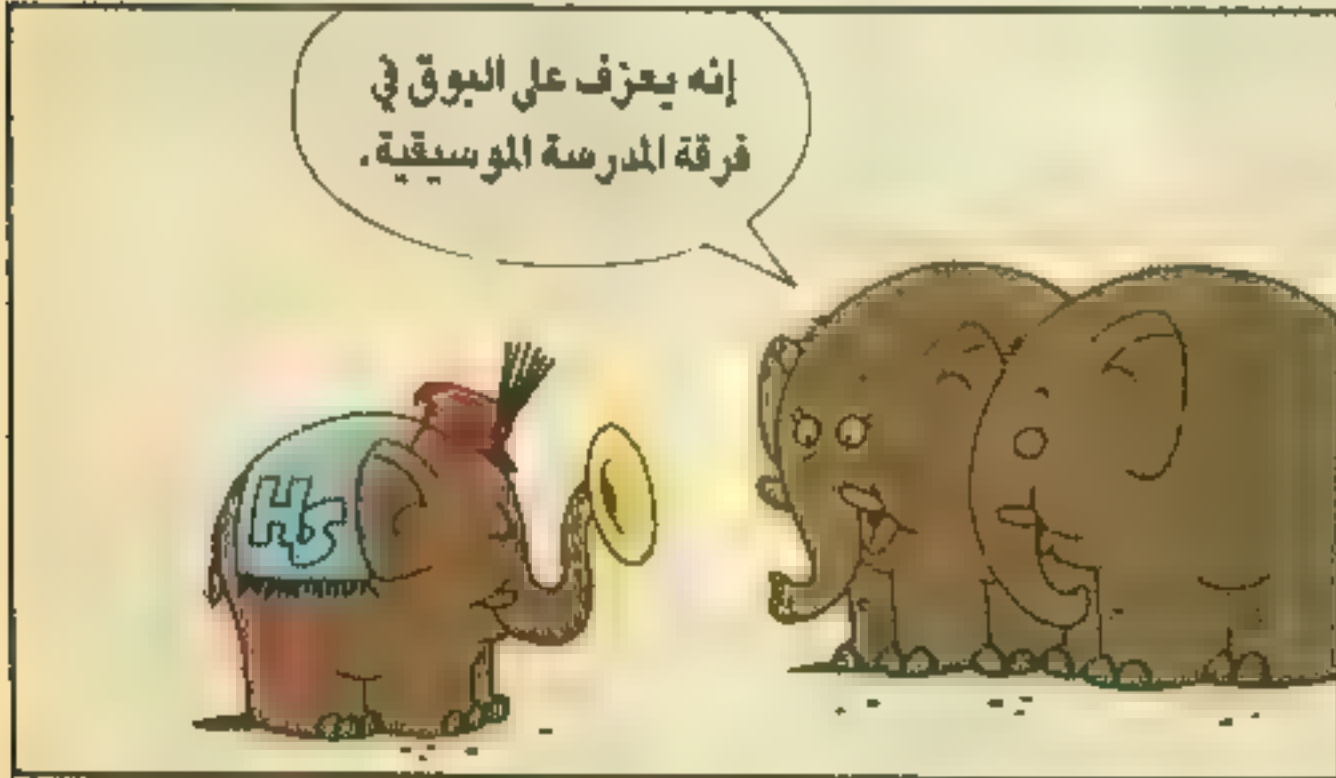
الغابة..

الأول: هل ترى الغابة التي هناك؟

الثاني: لا.. فالأشجار تمنعني عن الرؤية!

مريم عيسى عبدالله

الحد - البحرين



● هل يمكن للبرق أن يصعق مرتين؟
- نعم، فالأشجار والمباني العالية غالباً ما تُصعق أكثر من مرة بواسطة البرق. فالبرق قد يصعق مبنى الامباير ستيت في نيويورك عدة مرات خلال العاصفة الرعدية. وقد صعق البرق شخصاً متقاعداً يدعى روي سوليفان سبع مرات.



● لماذا احتاج الموسيقار إلى وقت طويل ليكمل نوتة أغنيته المهدئة المخصصة لنوم الأطفال؟
- لأنها كانت تجعله ينام باستمرار كلما حاول تلحينها!



كُلُّ الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

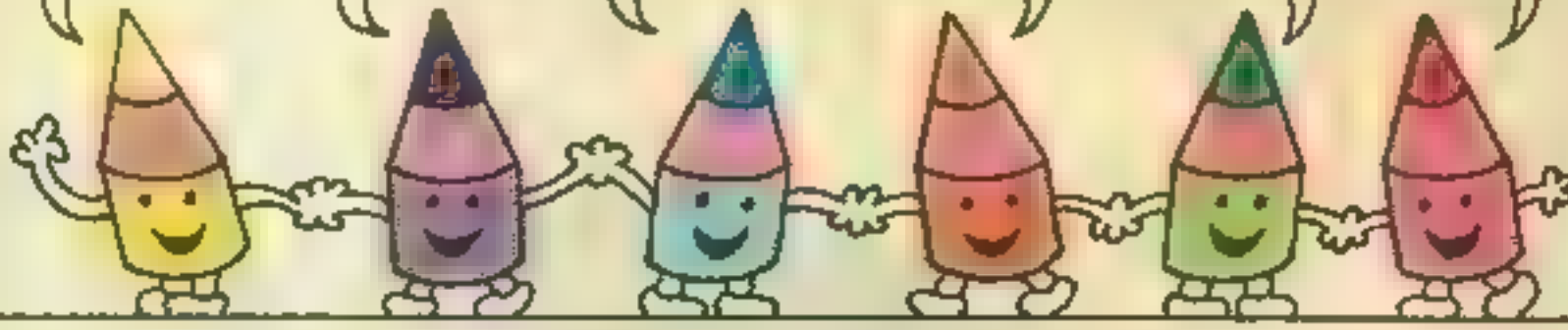
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

التلوين



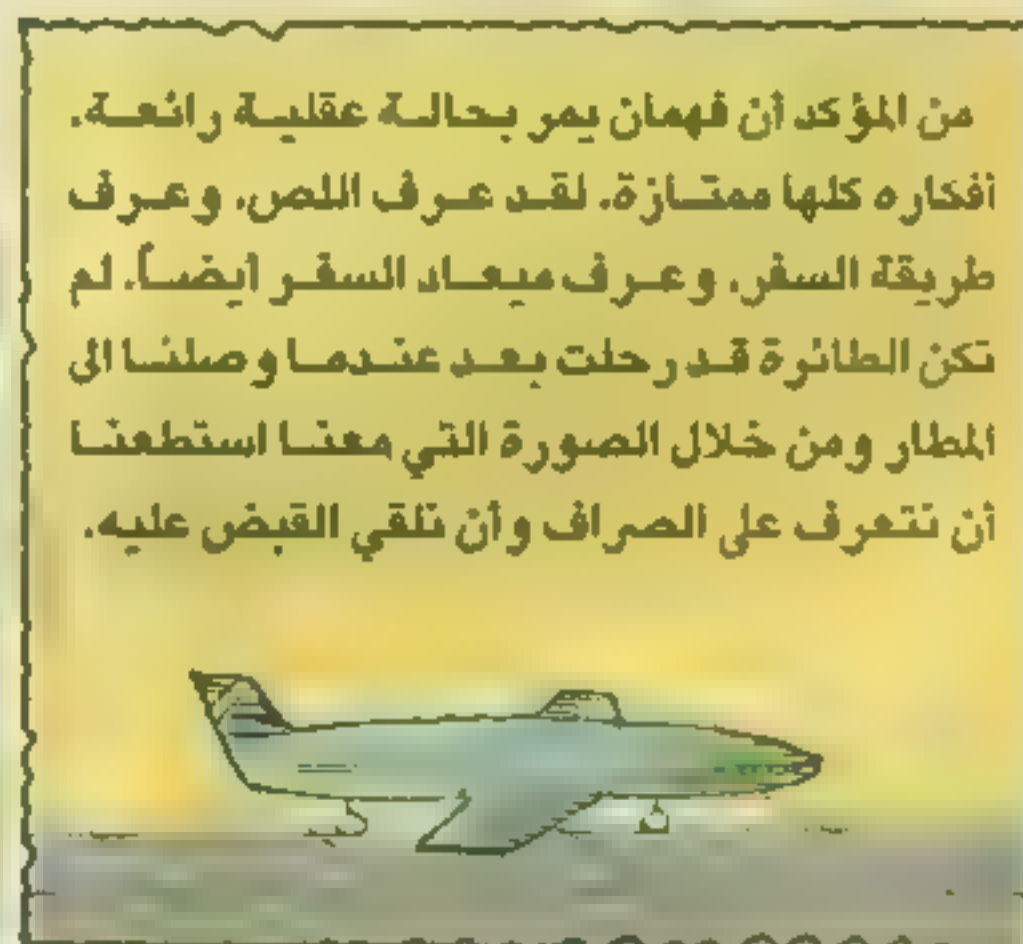
النقيب خلفان والمساعد فهمان

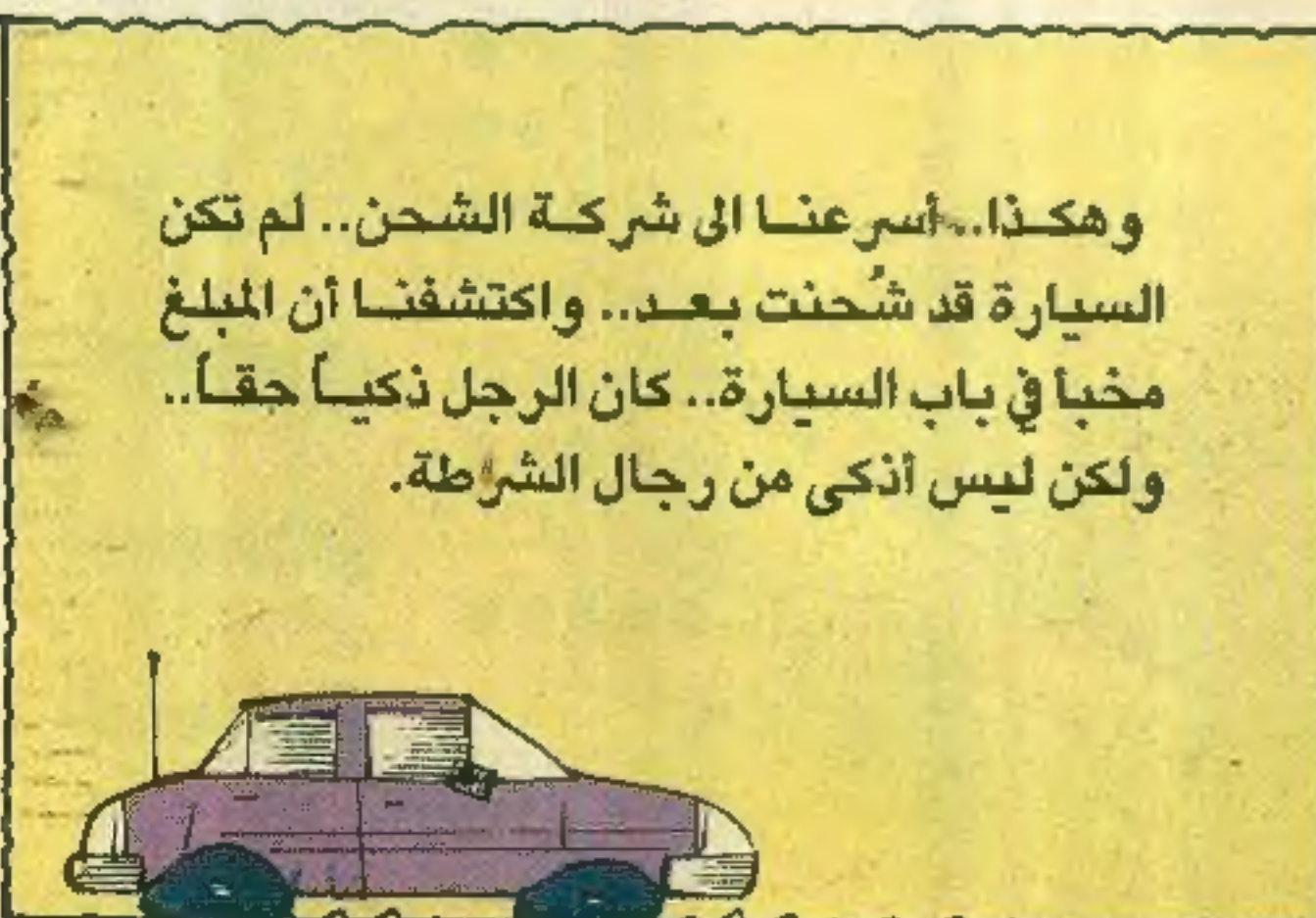
آين النقود؟

رسم
محمد يسير

سيناريو
محمد المنسي







مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥١٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥١٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٧٠
مسقط: محلات الاسلا ت: ٧٩٣٤٧٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: الشرق الأوسط للطبعوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤
قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بوسني: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كرواتشي: كتب الحريسة ت: ٠١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة □
العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم □
الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريال □ تونس ٦٠٠ مليم □
مصر ٧٥ قرش □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠ فلس □
السودان ٢٥٠ قرش □ فرنسا ٥ فرنكات □
لندن ٧٠ بيعة □ الولايات المتحدة ١ دولار □
سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □
الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادلها

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات □
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم □
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم □
أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □



● صناعة تقليدية ●



● طائر وازهار ●

● عائشة محمد علي ● الذيد - الامارات ● ● حازم المنزلاوي ● صحار - سلطنة عمان ●



● يوم العطلة ● فاطمة عبدالكريم الديلمي ● المنامة - البحرين ●

نوزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● كل مساء، أسأل نفسي: ماذا حققت اليوم؟

● هل أدبت واجباتي على أكمل وجه؟

● إذا كانت الاجابة نعم.. أشعر بسعادة غامرة. أما اذا كانت الاجابة غير ذلك، فإنني أضع خطة لليوم التالي.. لكي أعوض ما فاتني.

● ما رأيكم أن يوجه كل منكم هذا السؤال لنفسه كل مساء.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي إيمان الله



في

أمان

الله

تفوح ببهجة

بطلع الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة

وشقيقا رشور



موزة الحبوبة

